

---

# LEMPERTZ

1845



---

Gemälde 15.–19. Jh.  
Paintings 15th–19th C.  
20. September 2019 Köln  
Lempertz Auktion 1138

Vollständiger  
Katalog  
jetzt online

Umschlag Vorderseite (Ausschnitt)

Jan Carel Vierpeyl  
ca. 1675 – nach 1720

- 117 Fröhliche Gesellschaft beim Musizieren  
Öl auf Leinwand (doubliert). 68 x 84 cm  
Schwach erkennbar signiert und datiert unten rechts:  
J C vierpijl f 1718 (?)  
€ 10 000 – 12 000

Seite 2 (Ausschnitt)

Jan Weenix, Nachfolge  
1641 Amsterdam – 1719 Amsterdam

- 119 Jagdstilleben mit erlegten Vögeln  
Öl auf Leinwand (doubliert). 91 x 81 cm  
€ 8 000 – 10 000

Umschlag Rückseite (Ausschnitt)

Carl Friedrich Lessing  
1808 Breslau – 1880 Karlsruhe

- 164 Felsige Landschaft mit zwei Mönchen  
Öl auf Leinwand (doubliert). 50 x 60 cm  
Monogrammiert und datiert unten links: C.F.L. 65  
€ 4 000 – 5 000





---

In unserer Auktion „Gemälde 15.-19. Jh.“ werden wir Ihnen am 20. September wieder rund 200 Gemälde offerieren können, deren Bandbreite von einem Ende des 15. Jahrhunderts wohl in Brügge entstandenen „Flügelaltar mit Muttergottes und Stifterpaar“ über eine „Muszierende Gesellschaft“ des flämischen Barockmalers Jan Carel Vierpeyl und die Darstellung einer „Nymphe“ des französischen Künstlers Henri Fantin-Latour bis hin zu einer Teneriffa-Landschaft des vor allem für seine norddeutschen Motive bekannten Paul Müller-Kaempff reicht. Traditionell geben wir Ihnen einen ersten Vorgeschmack mit der vorliegenden Broschüre – es gibt aber viel mehr zu entdecken: im Internet finden Sie unter [www.lempertz.com](http://www.lempertz.com) unseren vollständigen Katalog mit Abbildungen aller Werke und zusätzlichen Texten. Dort finden Sie auch unsere Versteigerungsbedingungen und ein Gebotsformular sowie zahlreiche weitere Informationen. Neben der Broschüre und dem Internet bietet sich natürlich vor allem unsere Vorbesichtigung zum Studium aller Gemälde an – wir freuen uns, Sie dort zu sehen!

*In our “15th – 19th Century Paintings” auction on 20th September, we will once again be offering close to 200 paintings ranging from a late 15th century “Folding Altarpiece with the Virgin Mary and Donors” probably from Bruges to a “Merry Company Making Music” by the Flemish Baroque Master Jan Carel Vierpeyl and the depiction of a “Nymph” by the French 19th century artist Henri Fantin-Latour to a view of Tenerife by Paul Müller-Kaempff, who is otherwise mainly known for his North German motifs. As always, with this brochure we would like to provide you with a small taste of what is to come – but there is plenty more to discover online under [www.lempertz.com](http://www.lempertz.com), where you will find the complete catalogue with photographs and details of all the works on offer. On the website you will also find our conditions of sale, bidding form, and other useful information. Alongside the brochure and the online catalogue, we also highly recommend visiting us at our preview to study the paintings first hand and we look forward to meeting you there!*

---

## Ansprechpartner

### Contact

Carsten Felgner M.A.  
[felgner@lempertz.com](mailto:felgner@lempertz.com)  
T. +49.221.925729-75

Dr. Mariana M. de Hanstein  
[m.hanstein@lempertz.com](mailto:m.hanstein@lempertz.com)  
T. +49.221.925729-93

Laura Weber M.A.  
[weber@lempertz.com](mailto:weber@lempertz.com)  
T. +49.221.925729-72

Dr. Otmar Pläßmann  
[plassmann@lempertz.com](mailto:plassmann@lempertz.com)  
T. +49.221.925729-22

[artekunst@lempertz.com](mailto:artekunst@lempertz.com)



80

Niederrheinisch-Kölnischer Meister  
Ende 15. Jahrhundert

80 Madonna mit Kind  
Öl und Tempera auf Holz. 57,5 x 35,5 cm

€ 15 000 – 17 000

Schwäbischer Meister  
um 1639

- 97 Epitaph für Vitus Nieger  
Öl auf Kupfer. 83 x 64 cm

€ 6 000 – 8 000

Guido Reni, nach  
1575 Calvenzano – 1642 Bologna

- 87 David mit dem Haupt des Goliath  
Öl auf Leinwand (doubliert).

132,5 x 99 cm

€ 4 000 – 6 000

Jan van Bijlert, Umkreis  
1597 Utrecht – 1671 Utrecht

- 10 Geburt Christi  
Öl auf Leinwand (doubliert).

148 x 115 cm

€ 6 000 – 8 000



97



87



10



117

Jan Carel Vierpeyl  
ca. 1675 – nach 1720

- 117 Fröhliche Gesellschaft beim Musizieren  
Öl auf Leinwand (doubliert). 68 x 84 cm  
Schwach erkennbar signiert und datiert  
unten rechts: J C vierpijl f 1718 (?)

€ 10 000 – 12 000

Italienischer Meister  
des 17. Jahrhunderts

- 56 Schlafendes Christuskind  
Öl auf Kupfer. 14 x 17 cm

€ 3 000 – 4 000



56





67

David Matthieu, zugeschrieben  
1697 Berlin – 1756 Berlin



29

- 67 Portrait Otto Wilhelm  
Graf Truchsess von Waldburg  
Öl auf Leinwand (doubliert). 87,5 x 71,5 cm

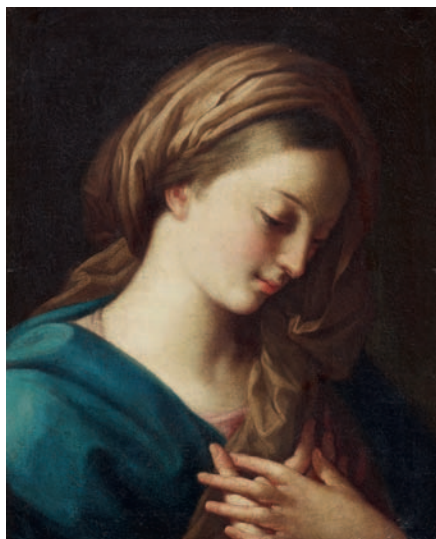
€ 5 000 – 6 000

Anthony van Dyck, nach  
1599 Antwerpen – 1640 London

- 29 Portrait des Prinzen Thomas Franz von  
Savoyen-Carignan zu Pferde  
Öl auf Leinwand (doubliert). 80 x 67 cm

€ 6 000 – 8 000

Pompeo Batoni  
1708 Lucca – 1787 Rom



- 5 Heilige Maria  
Öl auf Leinwand. 48,5 x 38,5 cm  
Verso bezeichnet: Pompeo Battoni fec.  
Roma 1780.

€ 6 000 – 8 000



54

Holländischer Meister  
2. Hälfte des 17. Jahrhunderts

54 Zwei Kücheninterieurs  
Öl auf Leinwand (doubliert). Jeweils 58 x 79 cm

€ 8 000 – 10 000



59



84



20



1

Italienischer Meister  
des 18. Jahrhunderts

- 59 Architekturcapriccio  
Öl auf Leinwand (randdoubliert).  
44 x 58 cm  
€ 4 000 – 5 000

Hendrik Frans de Cort  
1742 Antwerpen – 1810 London

- 20 Landschaft mit Wasserburg  
Öl auf Holz. 46 x 61,5 cm  
Signiert und datiert unten rechts:  
H (De) Cort 1788  
€ 4 000 – 6 000

Cornelis van Poelenburgh, in der Art  
um 1586 Utrecht – 1667 Utrecht

- 84 Landschaft mit badenden Frauen  
Öl auf Holz. 32 x 41 cm  
€ 4 000 – 5 000

Jan van Aken  
1614 Amsterdam – 1661 Amsterdam

- 1 Flusslandschaft mit Ruine,  
Angler und Hirten  
Öl auf Holz, parkettiert. 48 x 68 cm  
€ 5 000 – 7 000



55

Italienischer Meister  
des 17. Jahrhunderts

- 55 Großes Stillleben mit Blumen und Früchten  
Öl auf Leinwand. 110 x 140 cm

€ 8 000 – 10 000

Französischer Meister  
des 17. Jahrhunderts

- 41 Stillleben mit Früchten und einer Spanholzschnitzerei auf einer Tischplatte  
Öl auf Leinwand (doubliert).  
46 x 56 cm

€ 10 000 – 14 000

Christian Berentz, Umkreis  
1658 Hamburg – 1722 Rom

- 9 Stillleben mit chinesischen Porzellantassen, Kristallgefäß und Taschenuhr auf einer Tischplatte  
Öl auf Leinwand (doubliert).  
45 x 61,5 cm

€ 6 000 – 8 000

Deutscher Meister  
des 17. Jahrhunderts

- 25 Stillleben mit Becherschraube, Hummer, Waffeln, Früchten, Nüssen und Brot  
Öl auf Holz. 51,5 x 72,5 cm

€ 5 000 – 6 000



41



9



25



83



88

Bonaventura Peeters  
1614 Antwerpen – 1652 Hoboken

- 83 Schiffe in stürmischer See  
Öl auf Leinwand (doubliert).  
36,5 x 50,5 cm  
Reste eines Monogramms (?) und  
einer Datierung (?) auf dem Balken  
unten links.

€ 6 000 – 7 000

Jan Claesz Rietschoof  
1652 Hoorn – 1719 Hoorn

- 88 Schiffe auf bewegter See  
Öl auf Leinwand (doubliert).  
59 x 75 cm  
Monogrammiert unten Mitte: CR

€ 12 000 – 14 000



98



105

Heinrich Wilhelm (Hendrik Willem)  
Schweickhardt  
1746 Hamm – 1797 London

98 Hirten und Herde an einem Flussufer  
Öl auf Holz. 33,5 x 47 cm  
Signiert unten links:  
HW Schweickhardt

€ 4 000 – 6 000

Jacob van Stry  
1756 Dordrecht – 1815 Dordrecht

105 Landschaft mit Kühen  
Öl auf Leinwand (doubliert).  
94 x 114 cm  
Signiert unten rechts: J. van Stry

€ 4 000 – 5 000









162

Vorherige Seite (Ausschnitt)

Paul Müller-Kaempff  
1861 Oldenburg – 1941 Berlin

- 169 Ansicht von Teneriffa  
Öl auf Leinwand (doubliert).  
107,5 x 145,5 cm  
Signiert unten links:  
P. Müller-Kaempff

€ 10 000 – 12 000

Franz Seraph von Lenbach  
1836 Schrobenhausen – 1904 München

- 162 Portrait einer Dame  
mit Perlenschmuck  
Öl auf Leinwand. 64 x 56,5 cm  
Signiert unten rechts: Lenbach

€ 8 000 – 10 000



178

James Sant, zugeschrieben  
1820 Croydon, Surrey – 1916

- 178 Elizabeth Sant, die Frau des Malers,  
mit Tochter Mary Edith  
Öl auf Leinwand. 77 x 65 cm  
€ 4 000 – 5 000

Deutscher Künstler  
des 19. Jahrhunderts

- 142 Studie Johannes des Täufer  
Öl auf Leinwand (doubliert). 40 x  
35,5 cm  
€ 2 000 – 3 000



161

Josef Kühn d. J.  
1872 Mannheim – 1933 München

- 161 Interieur mit Dame bei der Hand-  
arbeit  
Öl auf Leinwand. 90,5 x 70 cm  
Signiert unten rechts: Josef Kühn jr.  
€ 3 000 – 4 000



142



133

Othmar Brioschi  
1854 Wien – 1912 Rom

- 133** Im Park der Villa d'Este in Tivoli  
Öl auf Leinwand. 125 x 68,5 cm  
Signiert unten links: Oth. Brioschi

€ 2 000 – 2 400

Heinrich Hermanns  
1862 Düsseldorf – 1942 Düsseldorf

- 150** Gracht in Amsterdam mit Blick  
auf die Westerkerk  
Öl auf Leinwand. 45 x 62 cm  
Signiert unten Mitte:  
Heinrich Hermanns

€ 2 500 – 3 000



150

Adrianus Eversen  
1818 Amsterdam – 1897 Delft

- 147** Stadtansicht von Haarlem  
Öl auf Leinwand. 44 x 37 cm  
Signiert unten rechts: A. Eversen

€ 5 000 – 6 000

Adolf Rudolf Holzhalb  
1835 Zürich – 1885 Zürich

- 153** Ansicht von Bacharach mit Blick  
auf die Wernerkapelle und St. Peter  
Öl auf Leinwand. 140 x 110 cm  
Signiert und datiert unten links:  
RHolzhalb 1865

€ 4 500 – 5 500



147



153



192

Carl Wuttke  
1849 Trebnitz – 1927 München

- 192 Blick vom Ölberg auf den Tempelberg in Jerusalem  
Öl auf Leinwand (doubliert). 75 x 61,5 cm  
Signiert und datiert unten rechts: C. Wuttke. Jerusalem. 1911

€ 6 000 – 8 000



164



184

Carl Friedrich Lessing  
1808 Breslau – 1880 Karlsruhe

- 164 Felsige Landschaft mit zwei Mönchen  
Öl auf Leinwand (doubliert).  
50 x 60 cm  
Monogrammiert und datiert unten  
links: C.F.L. 65

€ 4 000 – 5 000

Christian Sell  
1831 Altona – 1883 Düsseldorf

- 184 Gefechtsszene aus dem  
Dreißigjährigen Krieg  
Öl auf Leinwand. 40 x 60,5 cm  
Signiert und datiert unten links:  
Chr. Sell 1856

€ 3 000 – 4 000



137

Max Clarenbach  
1880 Neuss – 1952 Wittlaer

- 137** Winter an der Erft  
Öl auf Leinwand. 80 x 100 cm  
Signiert unten rechts: M. Clarenbach  
€ 7 000 – 9 000

Albert Stagura  
1866 Dresden – 1947 Gstadt a. Chiemsee

- 186** Gewitterstimmung in den Voralpen  
Gouache auf Büttchen. 60 x 75 cm  
(unter Glas gerahmt)  
Signiert und datiert unten rechts:  
A Stagura 1943  
€ 1 500 – 2 000

Johann Wilhelm Schirmer, Umkreis  
1807 Jülich – 1863 Karlsruhe

- 180** Heranziehendes Gewitter in der  
römischen Campagna  
Öl auf Leinwand (doubliert).  
38 x 60 cm  
€ 1 500 – 2 000

Joseph Büttler  
1822 Küßnacht – 1885 Düsseldorf

- 134** Alpenlandschaft mit Dorf im Tal  
Öl auf Leinwand. 95 x 139 cm  
Signiert und datiert unten links:  
Jos. Büttler 1872 Düs(...)  
€ 4 000 – 5 000





186



180



134



170



128

Niederländischer Künstler  
des 19. Jahrhunderts

- 170** Anlandende Segelschiffe  
am Strand von Scheveningen  
Öl auf Leinwand (doubliert).  
62,5 x 87,5 cm  
Monogrammiert unten rechts: TFL  
€ 4 000 – 6 000

Hans von Bartels  
1856 Hamburg – 1913 München

- 128** Küstenlandschaft mit  
anlandenden Fischern  
Aquarell und Gouache auf Papier,  
auf Leinwand aufgezogen. 89 x 135 cm  
(unter Glas gerahmt)  
Signiert und datiert unten links:  
Hans Bartels München 86  
€ 4 000 – 5 000



182



172

Gustav Schönleber  
1851 Bietigheim – 1917 Karlsruhe

- 182 In der Brandung  
Öl auf Holz. 66 x 100 cm  
Signiert und datiert unten links:  
G. Schoenleber 1906

€ 4 000 – 6 000

Adelsteen Normann  
1848 Vagoya – 1918 Kristiana (Oslo)

- 172 Felsen am Strand  
Öl auf Leinwand. 50 x 71,5 cm  
Signiert unten links: A Normann

€ 2 500 – 3 000

- 1 Jan van Aken: Flusslandschaft mit Ruine, Angler und Hirten € 5000 – 7000
- 2 Paolo Anesi, zugeschrieben:  
Südliche Landschaft mit antiken Ruinen und Kiefern € 3000 – 4000
- 3 Wohl Antwerpener Meister Anfang 17. Jahrhundert:  
Predigt Johannes des Täufers € 8000 – 10000
- 4 Hendrick van Balen, nach: Lasset die Kinder zu mir kommen € 10000 – 12000
- 5 Pompeo Batoni: Heilige Maria € 6000 – 8000
- 6 Ossias Beert, Umkreis:  
Stilleben mit Früchten in einer Porzellanschale, Gläsern und einem Brot  
€ 8000 – 12000
- 7 Abraham Jansz Begeyn: Landschaft mit Hirten € 4000 – 5000
- 8 Job Berckheyde: Winterlandschaft mit Eisvergnügen € 4000 – 5000
- 9 Christian Berentz, Umkreis:  
Stilleben mit chinesischen Porzellantassen, Kristallgefäß und Taschenuhr  
auf einer Tischplatte € 6000 – 8000
- 10 Jan van Bijlert, Umkreis: Geburt Christi € 6000 – 8000
- 11 Dirck Bleker: Landschaft mit Paris und Oinone € 4000 – 5000
- 12 Hans Gillisz Bollongier: Blumenstrauß in einer Vase € 8000 – 10000
- 13 Bologneser Meister des 17. Jahrhunderts: Der Instrumentenbauer € 4000 – 5000
- 14 Carlo Bonavia, Umkreis: Hafencapriccio € 1000 – 1500
- 15 Jan Frans van Bredael:  
Landschaft mit einem Dorf und bäuerlicher Staffage € 5000 – 6000
- 16 Jan Frans van Bredael: Küstenlandschaft mit einem Schäferpaar € 5000 – 6000
- 17 Jan Pieter van Bredael d. J.:  
Kleine Flusslandschaft mit hohem Fachwerkhaus und Staffage € 5000 – 6000
- 18 Wohl Brügger Meister Ende 15. Jahrhundert:  
Flügelaltar mit Muttergottes und Stifterpaar € 6000 – 7000
- 19 Denys Calvaert, Umkreis: Noli me tangere € 3000 – 4000
- 20 Hendrik Frans de Cort: Landschaft mit Wasserburg € 4000 – 6000
- 21 Deutscher Meister um 1500: 15 Szenen aus der Passion Christi € 8000 – 10000
- 22 Deutscher Meister 1. Hälfte 16. Jahrhundert: Marientod € 4000 – 5000
- 23 Deutscher Meister des 16. Jahrhunderts:  
Bildnis eines Dominkanermönchs € 8000 – 10000
- 24 Deutscher Meister Anfang 17. Jahrhundert:  
Altarflügel mit der Verkündigung an Maria € 2500 – 3000
- 25 Deutscher Meister des 17. Jahrhunderts:  
Stilleben mit Becherschraube, Hummer, Waffeln, Früchten, Nüssen und Brot  
€ 5000 – 6000

- 26 Wohl Deutscher Meister des 18. Jahrhunderts:  
Südliche Landschaft mit Wasserfall und Hirten € 3000 – 4000
- 27 Deutscher Meister der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts: Der Hinterhalt € 2000 – 3000
- 28 Deutscher oder Französischer Meister des 18. Jahrhunderts:  
Bildnis eines Geistlichen € 3000 – 4000
- 29 Anthony van Dyck, nach:  
Portrait des Prinzen Thomas Franz von Savoyen-Carignan zu Pferde € 6000 – 8000
- 30 Charles Dominique Joseph Eisen, zugeschrieben:  
Spielende Putten auf Wolken € 4000 – 5000
- 32 Carel van Falens, zugeschrieben: Landschaft mit Jagdgesellschaft € 2500 – 3000
- 33 Carel van Falens, zugeschrieben:  
Landschaft mit Reitern und einem Straßenhändler € 2500 – 3000
- 34 Flämischer Meister des 16. Jahrhunderts: Ecce Homo € 2000 – 3000
- 35 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts: Hl. Sebastian € 3500 – 4500
- 36 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts: Versöhnung Jakobs mit Esau € 5000 – 6000
- 37 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts: Vanitas-Stilleben € 3000 – 4000
- 38 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
Südliche Landschaft mit antiken Ruinen € 6000 – 8000
- 39 Flämischer Meister um 1700: Zwei Kirmesbilder: Vornehme Gesellschaft auf einem Volksfest und Berittener Kavalier inmitten des Kirmestreibens € 3000 – 4000
- 40 Florentiner Meister des 17. Jahrhunderts: Kleopatra € 3000 – 4000
- 41 Französischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
Stilleben mit Früchten und einer Spanholzschatel auf einer Tischplatte € 10000 – 14000
- 42 Französischer Meister des 18. Jahrhunderts:  
Jagdstillleben mit Hund, Hase und Rebhuhn € 4000 – 6000
- 43 Französischer Meister des 18. Jahrhunderts: Galante Szene € 2000 – 3000
- 44 Französischer Meister der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts:  
Bildnis eines höfischen Jungen in Reiteruniform € 2500 – 3000
- 45 Französischer Meister um 1800:  
Landschaft mit Hirten vor einem antiken Quellheiligtum € 2000 – 3000
- 46 Luigi Gentile: Landschaft mit Ruinen € 5000 – 6000
- 47 Jan II Griffier: Mosellandschaft € 8000 – 10000
- 48 Carl Wilhelm de Hamilton:  
Waldbodenstillleben mit einer Distel, Pilzen, Schnecken und einer Eidechse € 7000 – 9000
- 49 Carl Wilhelm de Hamilton:  
Waldbodenstillleben mit Schlange, Eidechse und Wespe € 10000 – 15000

- 50 Jan Davidsz. de Heem, Nachfolge:  
 Stilleben mit Pfirsichen, Trauben, Nüssen, Kastanien und Schmetterlingen  
 € 4000 – 6000
- 51 Gerrit van Hees: Dünenlandschaft mit Kate € 6000 – 8000
- 52 Jakob Hofmann: Christus am Ölberg € 4000 – 6000
- 53 Holländischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
 Interieur mit Malerin, Modell und Lautenspieler (Allegorie der Fünf Sinne?)  
 € 5000 – 7000
- 54 Holländischer Meister 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts:  
 Zwei Kücheninterieurs € 8000 – 10000
- 55 Italienischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
 Großes Stilleben mit Blumen und Früchten € 8000 – 10000
- 56 Italienischer Meister des 17. Jahrhunderts: Schlafendes Christuskind € 3000 – 4000
- 57 Italienischer Meister des 17. Jahrhunderts: Kreuzabnahme € 4000 – 6000
- 58 Italienischer Meister um 1700: Die Mannalese € 6000 – 8000
- 59 Italienischer Meister des 18. Jahrhunderts: Architekturcapriccio € 4000 – 5000
- 60 Justus Juncker: Der Besuch des Kaufmanns € 5000 – 6000
- 61 Anton Kern, zugeschrieben:  
 Almosenspende der hl. Elisabeth von Thüringen € 6000 – 7000
- 62 Ferdinand van Kessel: Affen beim Backgammon-Spiel € 5000 – 7000
- 63 Nicolas Lancret, nach:  
 „Reife“ und „Alter“ aus der Serie der vier Lebensalter des Menschen € 4000 – 6000
- 64 Carlo Lodi und Vincenzo Martinelli:  
 Zwei Landschaften mit Figurenstaffage, Tag und Nacht € 8000 – 10000
- 65 Lombardischer Meister des frühen 17. Jahrhunderts:  
 Maria mit den Schutzheiligen der Stadt Brescia, den hl. Faustino und Giovita  
 sowie zwei Stiftern € 3000 – 4000
- 66 Charles-Amédée-Philippe van Loo: Mädchen mit grünen Trauben € 3000 – 4000
- 67 David Matthieu, zugeschrieben:  
 Portrait Otto Wilhelm Graf Truchsess von Waldburg € 5000 – 6000
- 68 David Matthieu, zugeschrieben:  
 Portrait Helene Christiane Gräfin Truchsess von Waldburg, geborene von Ludewig,  
 verwitwete Krug von Nidda € 5000 – 6000
- 69 Nicolaes (Klaes) Molenaer: Dünenlandschaft mit Figuren € 3000 – 4000
- 70 Jan Miense Molenaer: Landschaft mit Dorf und Bauernfest € 3000 – 4000
- 71 Niederländischer Meister der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts:  
 Bildnis eines Mannes, seine Handschuhe haltend  
 Bildnis einer Frau, einen Rosenkranz haltend € 7000 – 9000

- 72 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
Interieur mit Soldaten € 5000 – 6000
- 73 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
Marktszene unter einem Baum € 4000 – 6000
- 74 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
Flusslandschaft mit Booten und Gehöft am Ufer € 3000 – 4000
- 75 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
Weite Hügellandschaft € 9000 – 10000
- 76 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
Landschaft mit Gehöft und Staffage € 3000 – 4000
- 77 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
Viehherde vor einem Felsen € 2000 – 2500
- 78 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:  
Zweimaster auf ruhiger See € 7000 – 9000
- 79 Niederländischer Meister Anfang 18. Jahrhundert:  
Zwei Marktszenen mit Wild- und Geflügelhändlern € 3000 – 3500
- 80 Niederrheinisch-Kölnischer Meister Ende 15. Jahrhundert:  
Madonna mit Kind € 15000 – 17000
- 81 Adriaen Jansz. Ocker: Südliche Flusslandschaft mit Brücke € 7000 – 9000
- 82 Bartolomeo Pedon: Landschaft mit Zitadelle, Anglern und Schaffhirte € 2500 – 3000
- 83 Bonaventura Peeters: Schiffe in stürmischer See € 6000 – 7000
- 84 Cornelis van Poelenburgh, in der Art:  
Landschaft mit badenden Frauen € 4000 – 5000
- 85 Jacopo dal Ponte, gen. Bassano, Nachfolge:  
Der Monat Oktober. Bauern bei der Weinlese € 3000 – 4000
- 86 Prager Schule 17. Jahrhundert: Venus und Cupido € 3000 – 4000
- 87 Guido Reni, nach: David mit dem Haupt des Goliath € 4000 – 6000
- 88 Jan Claesz Rietschoof: Schiffe auf bewegter See € 12000 – 14000
- 90 Peter Paul Rubens, in der Art: Bildnis eines jungen Mannes im Profil € 4000 – 5000
- 91 Jean Baptiste de Ruel: Früchtestillleben mit Blütengirlande € 2000 – 3000
- 92 Cornelis Saftleven, Umkreis: Kücheninterieur € 2500 – 3000
- 93 Hans Savery d. Jüngere: Steigender Araberhengst mit Stute und Rind € 5000 – 7000
- 94 Godefridus Schalcken, in der Art: Lesender Philosoph € 2000 – 3000
- 95 Martin Johann Schmidt, gen. Kremser-Schmidt, zugeschrieben:  
Studie mit Ceres und Neptun (als Allegorien von Erde und Wasser?) € 2500 – 3000
- 97 Schwäbischer Meister um 1639: Epitaph für Vitus Nieger € 6000 – 8000
- 98 Heinrich Wilhelm (Hendrik Willem) Schweickhardt:  
Hirten und Herde an einem Flussufer € 4000 – 6000

- 99 Daniel Seghers, Nachfolge: Stilleben mit Blumen in einer Glasvase € 2000 – 3000
- 100 Pieter Snayers, zugeschrieben: Landschaft mit Reitergefecht € 6000 – 7000
- 101 Joris van Son, Umkreis: Zwei Stilleben mit Fruchtgehängen € 3000 – 4000
- 102 Johann Tobias Sonntag:  
Stilleben mit Blumen in einer Vase, Schmetterling und Raupe € 1500 – 2000
- 103 Johann Tobias Sonntag:  
Stilleben mit Blumen in einer Vase, Schmetterling und Käfer € 1500 – 2000
- 104 Spanischer Meister des 16. Jahrhunderts: Christus mit dem Kreuz € 5000 – 6000
- 105 Jacob van Stry: Landschaft mit Kühen € 4000 – 5000
- 106 Wohl Süddeutscher Meister des 16. Jahrhunderts: Heilige Sippe € 6000 – 8000
- 107 David Teniers d. J., Nachfolge:  
Trinkende und boccienspielende Bauern vor einem Gehöft € 2000 – 4000
- 108 David Teniers d. J., Nachfolge: Interieur mit rauchenden Bauern € 3000 – 4000
- 109 Venezianischer Meister des 17. Jahrhunderts: Ganymed € 6000 – 8000
- 110 Venezianischer Meister des 18. Jahrhunderts:  
Christus übergibt Petrus die Schlüssel zum Paradies € 2500 – 3500
- 111 Dionys Verburg: Weite Flusslandschaft mit rastenden Reitern € 5000 – 7000
- 112 Dirck Verhaert: Flusslandschaft mit Wachtürmen und Ruine € 4000 – 6000
- 113 Dirck Verhaert: Flusslandschaft mit Burg € 4000 – 6000
- 114 Claude-Joseph Vernet, Nachfolge:  
Küstenlandschaft mit Segelschiff, Architekturruine und Figurenstaffage  
€ 3000 – 4000
- 115 Francois Verwilt: Der Engel und Tobias mit dem Fisch € 5000 – 6000
- 116 Anthonie Victoryns, zugeschrieben: Bader-Stube € 3000 – 4000
- 117 Jan Carel Vierpeyl: Fröhliche Gesellschaft beim Musizieren € 10000 – 12000
- 118 Sebastiaan Vrancx, Werkstatt:  
Zwei Jahreszeitenbilder, bzw. Herbstszenen € 5000 – 8000
- 119 Jan Weenix, Nachfolge: Jagdstilleben mit erlegten Vögeln € 8000 – 10000
- 120 Thomas Wijck: Interieur mit Handwerker € 3000 – 3500
- 121 Thomas Wijck: Südlicher Hafen € 2500 – 3000
- 122 Philips Wouwerman, nach:  
Feldlager mit Pferden und Soldaten vor einem Lagerfeuer € 3000 – 4000
- 123 Andreas Achenbach: Kleine Flusslandschaft € 1200 – 1400
- 124 Clemente Alberi:  
Portrait Franz von Weber, Oberst in päpstlichen Diensten € 4000 – 5000
- 125 Wilhelm Altheim: Lastpferde vor einem Torbogen € 2000 – 3000
- 126 Anders Monsen Askevold: Hirtin und Rinder an einem Waldbach € 2500 – 3000
- 127 Karl Ballenberger: Die Sage des Meinrad von Einsiedeln € 2200 – 2400



- 128 Hans von Bartels: Küstenlandschaft mit anlandenden Fischern € 4000 – 5000
- 129 Wilhelm Bode: Weite Flusslandschaft € 2000 – 2500
- 130 Georg Bothmann (Botmann):  
Portrait der Familie Andreas Matthiessen € 3000 – 4000
- 131 Charles Bouchez: Strandlandschaft mit elegantem Herrn und Fischern € 3000 – 4000
- 132 Anton Braith: Zwei Jungbullen auf der Alm € 3500 – 4500
- 133 Othmar Brioschi: Im Park der Villa d'Este in Tivoli € 2000 – 2400
- 134 Joseph Büttler: Alpenlandschaft mit Dorf im Tal € 4000 – 5000
- 135 Alexandre Calame, zugeschrieben: Baumlichtung € 5000 – 6000
- 136 Wilhelm Camphausen:  
Friedrich Wilhelm I. von Preussen bei der Parade seiner Riesengarde € 2000 – 3000
- 137 Max Clarenbach: Winter an der Erft € 7000 – 9000
- 138 Max Clarenbach: Winterliches Hochwasser bei Wittlaer € 3000 – 4000
- 139 Max Clarenbach: Winter in Wittlaer € 2500 – 3000
- 140 Hermann Courtens: Bildnis eines Mannes mit Pfeife € 2000 – 2500
- 141 Deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts:  
Gebirgslandschaft bei Oberstdorf € 2000 – 3000
- 142 Deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts: Studie Johannes des Täufers € 2000 – 3000
- 143 Deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts: Madonna - nach Raphael € 2500 – 3500
- 144 Johannes Bartholomäus Duntze:  
Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern vor einer Burg € 4000 – 6000
- 145 Jean Baptiste Henri Durand-Brager: Schiffe auf bewegter See € 2000 – 2500
- 146 Emil Ebers: Rastende Soldaten in einer Ruine € 5000 – 6000
- 147 Adrianus Eversen: Stadtansicht von Haarlem € 5000 – 6000
- 148 Henri Fantin-Latour: Nymphe in einem Wald € 5000 – 6000
- 149 Französischer Künstler des 19. Jahrhunderts:  
Studie einer Zofe beim Bügeln € 3500 – 4000
- 150 Heinrich Hermanns:  
Gracht in Amsterdam mit Blick auf die Westerkerk € 2500 – 3000
- 151 Heinrich Hermanns: Im Stahlwerk € 2000 – 3000
- 152 Theodor Hildebrandt: Zwei Damen am Kaffeetisch € 3000 – 4000
- 153 Adolf Rudolf Holzhalb:  
Ansicht von Bacharach mit Blick auf die Wernerkapelle und St. Peter € 4500 – 5500
- 154 Rudolf Jordan: Fischer beim Netzflücken € 3000 – 4000
- 155 Carl Jutz d. Ä.: Landschaft mit Geflügel € 8000 – 9000
- 156 Carl Jutz d. Ä.: Enten an einem Teich € 8000 – 9000

- 157 Christiaan Cornelis Kannemans:  
Segelschiff und Segelboote auf stürmischer See € 3000 – 4000
- 158 Friedrich August Kessler: Heimkehr der Blankenberger Fischerflotte € 3000 – 4000
- 159 Erich Kips: Blick auf Malcesine am Gardasee mit der Scaligerburg € 2800 – 3400
- 160 Eugen Klimsch:  
Interieur mit zwei Pfeife rauchenden Männern und einer jungen Frau € 1500 – 2000
- 161 Josef Kühn d. J.: Interieur mit Dame bei der Handarbeit € 3000 – 4000
- 162 Franz Seraph von Lenbach: Bildnis einer Dame mit Perlenschmuck € 8000 – 10000
- 163 Franz Seraph von Lenbach: Büßende Maria Magdalena € 5000 – 6000
- 164 Carl Friedrich Lessing: Felsige Landschaft mit zwei Mönchen € 4000 – 5000
- 165 Helmuth Liesegang: Frühling in Wittlaer € 1200 – 1500
- 166 Gabriel von Max, zugeschrieben: Bildnis einer jungen Frau € 4000 – 6000
- 167 Anne Merritt, zugeschrieben: Interieur mit einer lesenden Dame € 2000 – 3000
- 168 Hugo Mühlig: Bei der Ernte € 2500 – 3000
- 169 Paul Müller-Kaempff: Ansicht von Teneriffa € 10000 – 12000
- 170 Niederländischer Künstler des 19. Jahrhunderts:  
Anlandende Segelschiffe am Strand von Scheveningen € 4000 – 6000
- 171 Adelsteen Normann: Fjordlandschaft bei Mondschein € 2500 – 3000
- 172 Adelsteen Normann: Felsen am Strand € 2500 – 3000
- 173 Peter Götz Pallmann: Die Garnisonskirche in Potsdam € 1500 – 2000
- 174 Georg Anton Rasmussen: Motiv aus Gudvangen in Norwegen € 2000 – 2500
- 175 Otto Rethel: Bildnis einer Dame vor einer Landschaft € 3000 – 4000
- 176 Johann Christoph Rincklake:  
Portrait des Justizkommissars und Zeichners Franz Meyer aus Rheine € 2000 – 2500
- 177 Hubert Salentin: Junge Hirtin € 3000 – 4000
- 178 James Sant, zugeschrieben:  
Elizabeth Sant, die Frau des Malers, mit Tochter Mary Edith € 4000 – 5000
- 179 Gabriel Schachinger: Sitzender Mann im Pelz € 3000 – 4000
- 180 Johann Wilhelm Schirmer, Umkreis:  
Heranziehendes Gewitter in der römischen Campagna € 1500 – 2000
- 181 Anna Schleh: Portrait des Edmund Kanoldt € 2000 – 3000
- 182 Gustav Schönleber: In der Brandung € 4000 – 6000
- 183 Gustav Schönleber: Hafenansicht von Vlissingen € 1200 – 1500
- 184 Christian Sell: Gefechtsszene aus dem Dreißigjährigen Krieg € 3000 – 4000
- 185 Franz Skarbina: Auf Urlaub € 1500 – 2000
- 186 Albert Stagura: Gewitterstimmung in den Voralpen € 1500 – 2000

- 187 Unbekannter Künstler des 19. Jahrhunderts:  
Orientalische Jagdgesellschaft mit erlegtem Löwen € 3000 – 4000
- 188 Eugène-Joseph Verboeckhoven: Schafe im Stall € 2500 – 3000
- 189 Fritz von Wille: Ginsterblüte bei Reifferscheid € 2000 – 3000
- 190 Fritz von Wille: Landschaft in der Eifel € 1800 – 2000
- 191 Fritz von Wille: Spaziergang an der Riviera € 1500 – 2000
- 192 Carl Wuttke: Blick vom Ölberg auf den Tempelberg in Jerusalem € 6000 – 8000
- 193 Carl Wuttke: Kapelle an der italienischen Küste € 3500 – 4000
- 194 Carl Wuttke: Ansicht des Taj Mahal € 3000 – 4000

—  
LEMPERTZ

1845

