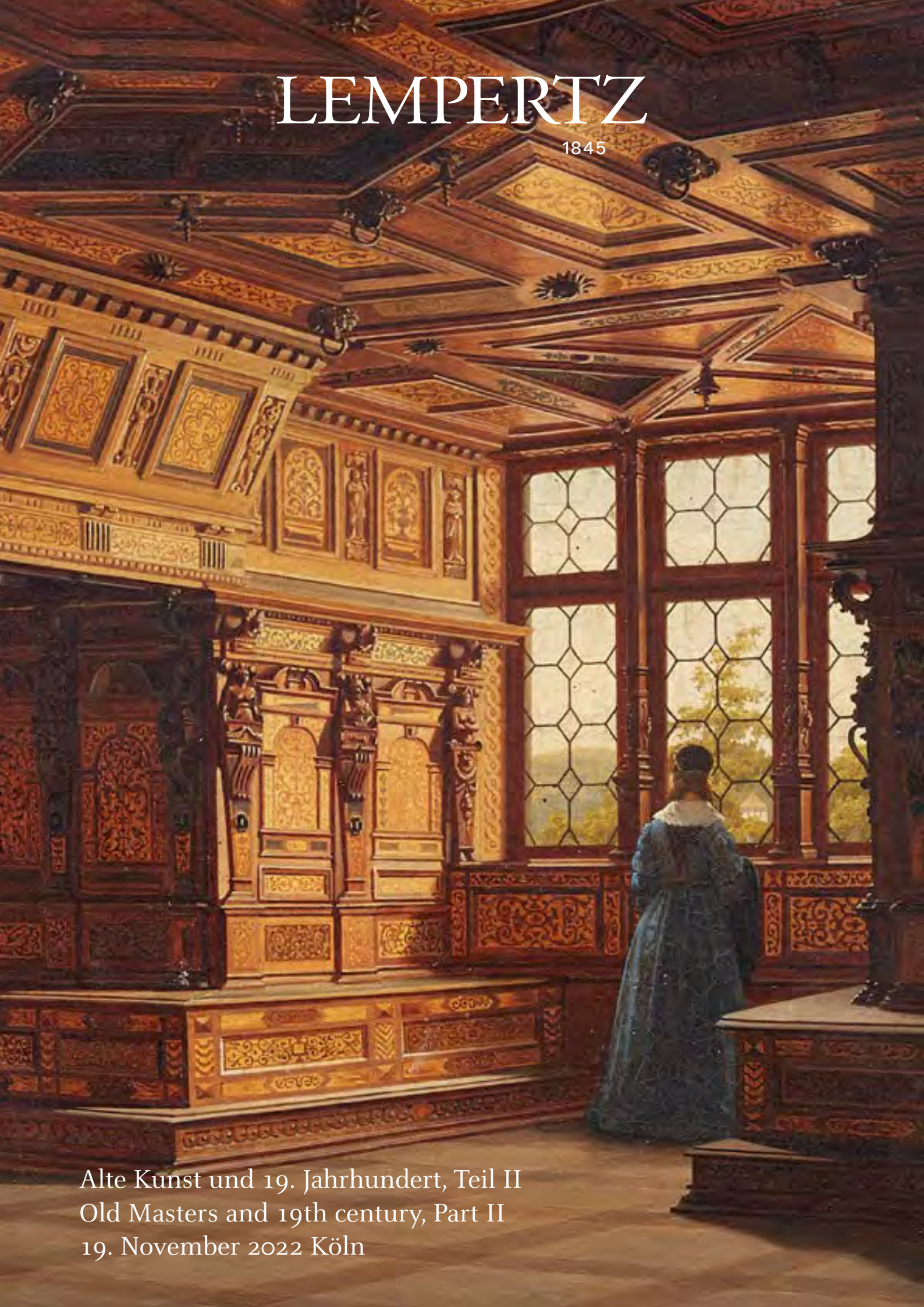


LEMPERTZ

1845



Alte Kunst und 19. Jahrhundert, Teil II
Old Masters and 19th century, Part II
19. November 2022 Köln

Vorbesichtigung *Preview*

Köln *Cologne*

Samstag 12. November 10 – 16 Uhr

Sonntag 13. November 11 – 16 Uhr

Montag 14. November 10 – 20 Uhr (Abendöffnung)

Dienstag 15. - Freitag 18. November 10 – 17.30 Uhr

Versteigerung *Sale*

Köln *Cologne*

Samstag 19. November 2022

Teil 1: Beginn 11 Uhr

Gemälde Alter Meister Lot 1500 – 1610

Skulpturen Lot 1611 – 1650

Zeichnungen Lot 1651 – 1683

Gemälde 19. Jahrhundert Lot 1684 – 1745

Teil 2: Beginn 15 Uhr

Gemälde Alter Meister Lot 1800 – 1894

Gemälde 19. Jahrhundert Lot 1895 – 1971

Wir freuen uns auf Ihre Gebote: persönlich, online, schriftlich oder telefonisch. Registrieren Sie sich bei Online-Geboten bitte 48 Stunden vor der Auktion auf www.lempertz.com.

Herzlich laden wir Sie auch zur virtuellen Vorbesichtigung unter www.lempertz.com ein oder scannen Sie dazu den QR Code.



*We kindly ask you to place your bids online, by phone or as absentee bids.
Online bids at least 48 hours before the auction.*

*We also cordially invite you to a virtual preview at www.lempertz.com
or scan the QR code.*

Die Auktion unter www.lempertz.com live im Internet.

The auction will be streamed live at www.lempertz.com

Neumarkt 3 D-50667 Köln
T+49.221.925729-0 F+49.221.925729-6
info@lempertz.com www.lempertz.com

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1800
JACOPO AMIGONI, Nachfolge
1682 Neapel (?) - 1752 Madrid

ESTHER VOR AHASVERUS

Öl auf Leinwand. 98 x 77 cm.

Schätzpreis € 2.500 - 3.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Verso auf der doublierten Leinwand bezeichnet: "Die Verstossung der Königin Vachy durch Artaxercxes".

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1801
ANTWERPENER MEISTER

FRIEDRICH V. VON DER PFALZ IM GEMALTEN OVAL, UMGEBEN VON EINER
BLUMENGIRLANDE

Öl auf Holz. 36,5 x 26,5 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Norddeutscher Adelsbesitz.

Die Blumengirlande könnte von der Hand des flämischen Künstlers Andries Daniels stammen.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1802
PIETER JANSZ. VAN ASCH
1603 Delft - 1678 Delft

BEWALDETE LANDSCHAFT MIT ZWEI JÄGERN UND EINER KIRCHENRUINE IM
HINTERGRUND

Öl auf Holz. 47,9 x 63,2 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Château de Bussy-Rabutin, Burgund. - Süddeutsche Privatsammlung.

Das Bild wird in der Datenbank des RKD unter der Nr. 234488 geführt.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1803
JAN VAN BIJLERT
1597 Utrecht - 1671 Utrecht

HEILIGE FAMILIE

Öl auf Leinwand (doubliert). 101,6 x 80 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1804
FERDINAND BOL, in der Art
1616 Dordrecht - 1680 Amsterdam

BILDNIS EINER FRAU

Öl auf Leinwand. 60 x 48,5 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Gutachten

Max J. Friedländer, Amsterdam, 11.5.1950 (als Ferdinand Bol).

Provenienz

Norddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1805
VICTOR BOUCQUET
1619 Veurne - 1677 Veurne

PORTRÄT VON JACOB DUYVENE COOPPMAN VON YPERN

Öl auf Holz (parkettiert). 105 x 73,5 cm.

Schätzpreis € 7.000 - 10.000

Gutachten

Jan de Maere, 11.6.2020.

Provenienz

Belgische Privatsammlung.

Der Name des dargestellten Mannes geht aus einem an ihn adressierten Brief hervor, der neben ihm auf einem Tisch liegt: "Den Eersamen heer Jacob Duyvene Coopmann tot Yperen-port". Das Familienwappen am linken, wie auch die Figur des Namenspatrons, des hl. Jacob von Compostella, am rechten Bildrand, bestätigen die Identifizierung des Porträtierten. Von der Hand des aus dem flämischen Veurne stammenden Victor Boucquet sind nur wenige Porträts bekannt, die in die späte Schaffenszeit des Künstlers datieren und sich durch einen mehr barocken, an der

LEMPERTZ

1845

spanischen Malerei orientierten Stil auszeichnen. Vorliegendes Gemälde ist laut Gutachten von Jan de Maere ein Frühwerk des Künstlers, das in die zweite Hälfte der 1640er Jahre datiert werden kann. In dieser Zeit arbeitete Victor Boucquet mit seinem Vater Marc Boucquet zusammen, der von der Kunst des Peter Paul Rubens beeinflusst wurde.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1806
ADRIAEN FRANSZ. BOUDEWIJNS
1644 Brüssel - 1719 Brüssel

BELEBTE HAFENSZENE

Öl auf Leinwand, auf Holz montiert. 29 x 42 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1807
FRANS BREYDEL, zugeschrieben
1679 Antwerpen - 1750 Antwerpen

WEITE LANDSCHAFT MIT GEFECHTSSZENE

Öl auf Leinwand. 50 x 57 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Unten rechts später bezeichnet oder ursprüngliche Signatur nachgezogen: F. Breydel

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1808
MARCELLUS COFFERMANS, Umkreis
1524 Helmond - 1581 Antwerpen

KREUZIGUNG CHRISTI

Öl auf Kupfer. 22,4 x 17 cm.

Schätzpreis € 2.000 - 2.400

Provenienz

Schaeffer Galleries, New York. - Auktion Hauswedell & Nolte, Hamburg 17.6.1996, Lot 28. -
Privatsammlung Berlin.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1809
CREMONESER MEISTER des 17. Jahrhunderts (?)

BILDNIS EINES JUNGEN MIT EINEM HUND

Öl auf Leinwand (doubliert). 90, x 73,5 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1810
ANTHONY JANSZ VAN DER CROOS
1606/07 Alkmaar (?) - 1662 Den Haag

DORFLANDSCHAFT MIT BLICK AUF EINE STADT

Öl auf Holz. 47 x 65 cm.

Schätzpreis € 6.000 - 8.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Verso auf der Holztafel bezeichnet: A. Joh. van Croos fec.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1811
ABRAHAM VAN CUYLENBORCH
um 1620 Utrecht - 1658 Utrecht

DIANA UND AKTAEON

Öl auf Holz (parkettiert). 60 x 84 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 6.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1812

ABRAHAM VAN CUYLENBORCH

um 1620 Utrecht - 1658 Utrecht

TANZENDE PUTTEN IN EINER GROTTE

Öl auf Holz. 37 x 50 cm.

Monogrammiert unten rechts: C.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1813
BERNARDINO DE CONTI, zugeschrieben
1470 Castelseprio - 1523 Pavia

MADONNA MIT CHRISTUS UND JOHANNES

Öl auf Holz (parkettiert). 74 x 54,5 cm.

Schätzpreis € 18.000 - 22.000

Provenienz

Rheinische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1814
BALTHASAR DENNER
1685 Altona - 1749 Rostock

BILDNIS EINER ALTEN FRAU (TRONIE)

Öl auf Leinwand. 43 x 36,5 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Alfred Kummerlé (1887-1949), Brandenburg. - 1953 von den DDR-Behörden beschlagnahmt und 1954 an das Museum der bildenden Künste Leipzig überwiesen, Inv.-Nr. 1489. - 2012 an die Erben restituiert.

Literatur

Susanne Heiland: Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Gemälde, Leipzig 1979, S. 45, Abb. S. 321. - Dietulf Sander: Museum der bildenden Künste. Katalog der Gemälde 1995, Stuttgart 1995, S. 38.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1815
DEUTSCHER MEISTER des 16. Jahrhunderts

BILDNIS EINES MANNES VOR LANDSCHAFT

Öl auf Holz. 50 x 38 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Deutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1816
DEUTSCHER MEISTER des 18. Jahrhunderts

BILDNIS EINES ADELIGEN HERRN

Öl auf Leinwand (doubliert). 92 x 72,5 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1817
DEUTSCHER MEISTER des 18. Jahrhunderts

BILDNIS EINES KINDES MIT HUND

Öl auf Leinwand (doubliert). 66 x 51 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1818
DEUTSCHER MEISTER des 18. Jahrhunderts

NACH DER JAGD

Öl auf Leinwand (doubliert). 42 x 55 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1819
DEUTSCHER MEISTER des 18. Jahrhunderts

WEITE LANDSCHAFT IM ABENDLICHT

Öl auf Holz (parkettiert). 40 x 54 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

In Rot bezeichnet unten links: Müller Christian David 1782

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1820

CHRISTIAN WILHELM ERNST DIETRICH, GEN. DIETRICY

1712 Weimar - 1774 Dresden

DIE HEIMKEHR DES VERLORENEN SOHNES

Öl auf Leinwand. 36 x 49 cm.

Signiert unten rechts: Dietricy pinx.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Verso auf der Leinwand bezeichnet: Dieterich fec. / Original.

Bei vorliegendem Gemälde handelt es sich um eine leicht verkleinerte und vereinfachte Fassung von Dietrichs 1740 datiertem Gemälde in der Gemäldegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Gal.-Nr. 2117).

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1821

CHRISTIAN WILHELM ERNST DIETRICH, GEN. DIETRICHY Umkreis

1712 Weimar - 1774 Dresden

FELSIGE LANDSCHAFT MIT STAFFAGE

Öl auf Leinwand (doubliert). 85 x 82 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 3.500

Eine sehr ähnliche Komposition Dietrichs befindet sich in der Narodowe Galerie in Warschau (Inv.-Nr. Ob- 2568).

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1822
JOOST CORNELISZ. DROOCHSLOOT
1586 Utrecht - 1666 Utrecht

DIE KRANKENHEILUNG AM TEICH BETHESDA

Öl auf Leinwand (doubliert). 97 x 137 cm.
Monogrammiert und datiert unten links: JC Drooche Sloot. 1644 (J und C ligiert).

Schätzpreis € 12.000 - 15.000

Provenienz

Auktion Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 31.3.1914, Lot 98. - Alfred Kummerlé (1887-1949), Brandenburg. - 1953 von den DDR-Behörden beschlagnahmt und 1954 an das Museum der bildenden Künste Leipzig überwiesen, Inv.-Nr. 1482. - 2012 an die Erben restituiert.

Literatur

Susanne Heiland: Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Gemälde, Leipzig 1979, S. 51. - Dietulf Sander: Museum der bildenden Künste. Katalog der Gemälde 1995, Stuttgart 1995, S. 49, Abb. 151. - Jan Nicolaisen: Niederländische Malerei 1430-1800. Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig 2012, S. 92 mit Abb.

Das Thema ist dem Johannesevangelium (5, 1-17) entnommen und galt den Zeitgenossen als Ermahnung zu karitativem Engagement. Droochsloot stellte sich damit in die Tradition der niederländischen Malerei des 16. Jahrhunderts, insbesondere der Bettlerdarstellungen von Pieter Bruegel d. Älteren. Thema und Komposition müssen sich großer Beliebtheit erfreut haben, gibt es doch einige eigenhändige Wiederholungen von Droochsloot, u.a. im Antwerpener Museum

LEMPERTZ

1845

voor Schone Kunsten, dem Utrechter Centraal Museum und dem Braunschweiger Herzog Anton Ulrich-Museum.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1823
JACOB VAN ES, nach
um 1596 Antwerpen - 1666 Antwerpen

STILLEBEN MIT FISCH, KRABBen, ZWIEBELN UND SCHÜSSELN

Öl auf Holz (parkettiert). 73 x 105 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Provenienz

Fränkische Privatsammlung. - 715. Lempertz-Auktion, Köln, 20.5.1995, Lot 837. - Auktion Sotheby's, London, 8.10.1995, Lot 114. – Süddeutsche Privatsammlung.

Das Stilleben entstand nach einem Werk des Antwerpener Malers Jacob van Es, das sich früher in der Dr. Rau'sche Kunststiftung befand und 2006 in London versteigert wurde (Christie's, 8.12.2006, Lot 114). Große Ähnlichkeit zeigt unser Gemälde, das im Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD), Den Haag, unter der Nr. 6192 als Werk der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts registriert ist, darüber hinaus zu einem Stilleben des Staatlichen Museums Schwerin (Inv.-Nr. G 3846), das am rechten Bildrand noch zusätzlich einen Krug sowie eine größere Anzahl an Krabben zeigt.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1824
CAREL VAN FALENS, zugeschrieben
1683 Antwerpen - 1733 Paris

ZWEI REITERSZENEN

Öl auf Holz. jeweils 26 x 35,5 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1825
FLÄMISCHER MEISTER des 16. Jahrhunderts

KREUZIGUNG CHRISTI

Öl auf Leinwand (doubliert). 38,5 x 33,5 cm.

Schätzpreis € 6.000 - 8.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1826
FLÄMISCHER MEISTER des 17. Jahrhunderts

CHRISTUS, DAS KREUZ TRAGEND

Öl auf Holz, mit Antwerpener Tafelmarke. 62,5 x 49 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1827
FLÄMISCHER MEISTER des 17. Jahrhunderts

BILDNIS EINES HERRN

Öl auf Leinwand (doubliert). 83,5 x 64,5 cm.

Schätzpreis € 6.000 - 8.000

Provenienz

Piasa, Paris 2.12.2014, Lot 124 (als G. B. Carbone)

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1828
FLÄMISCHER MEISTER um 1700

IDEALE LANDSCHAFT

Öl auf Leinwand (doubliert). 50,5 x 68,5 cm.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

Alfred Kummerlé (1887-1949), Brandenburg. - 1953 von den DDR-Behörden beschlagnahmt und 1954 an das Museum der bildenden Künste Leipzig überwiesen, Inv.-Nr. 1507. - 2012 an die Erben restituiert.

Literatur

Susanne Heiland: Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Gemälde, Leipzig 1979, S. 150. - Dietulf Sander: Museum der bildenden Künste. Katalog der Gemälde 1995, Stuttgart 1995, S. 136. - Jan Nicolaisen: Niederländische Malerei 1430-1800. Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig 2012, S. 110 mit Abb.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1829
FRANS FLORIS Werkstatt
1515/20 Antwerpen - 1570 Antwerpen

KOPFSTUDIE EINES BÄRTIGEN MANNES

Öl auf Leinwand. 45,4 x 36,5 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Provenienz

Belgische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1830
FRANZÖSISCHER MEISTER des 16. Jahrhunderts

BILDNIS EINER DAME (WOHL MARGUERITE DE VALOIS)

Öl auf Holz. 15,5 x 11 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Norddeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1831
HIERONYMUS GALLE D. Ä.
1625 Antwerpen - um 1679

ZWEI BLUMENSTILLEBEN

Öl auf Leinwand, auf Karton aufgelegt. jeweils 48 x 40,5 cm.

Schätzpreis € 6.000 - 8.000

Provenienz

Brian L. Koetser Gallery, London, Frühjahr 1973, Kat.-Nr. 10 und 11 (als Daniel Seghers, auf den Rückseiten Etiketten). - Privatsammlung Ascona 1976 (als N. van Verendael). - Deutsche Privatsammlung.

Bei unserem Gemäldepaar handelt es sich um zwei Fragmente eines Werks von Hieronymus Galle d. Ä. mit der Darstellung einer Blumengirlande um eine Kartusche mit der Marienerscheinung des Hl. Simon Stock, das noch als Ganzes 1971 versteigert wurde (Rasmussen, Kopenhagen, 27.-28.4.1971, Lot 37; 108 x 87,5 cm; RKD 39843). In der Folgezeit wurde das Gemälde zerteilt, und unsere zwei Blumensträuße wurden um die Darstellungen der Vasen ergänzt.

Wir danken Dr. Fred Meijer für seine Auskünfte zu diesem Lot.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1832
ADRIAEN DE GRYEF
1657 Leiden - 1722 Brüssel

ZWEI JAGDSZENEN

Öl auf Leinwand (doubliert). jeweils 54 x 60 cm.

Schätzpreis € 8.000 - 10.000

Provenienz

Ehemals deutscher Adelsbesitz (Freifrau Katharina Theresia von Wolff-Metternich, Mainz 1929).

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1833

JACOB PHILIPP HACKERT, Umkreis
1737 Prenzlau - 1807 San Piero di Careggio

LANDSCHAFT MIT RÖMISCHEN RUINEN

Öl auf Holz. 20 x 26 cm.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

Galerie Erich Beckmann, Hannover. - Hessische Privatsammlung. - 820. Lempertz- Auktion, Köln, 15.-16.5.2002, Lot 865. - Bergische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1834
EGBERT VAN HEEMSKERCK D. J.
um 1676 London - 1744 England

IN EINER TAVERNE

Öl auf Leinwand (doubliert). 60 x 76,5 cm.

Schätzpreis € 2.500 - 3.500

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1835

WILLEM VAN HERP D. Ä., zugeschrieben
1614 Antwerpen - 1677 Antwerpen

DIE EKSTASE DES HL. AUGUSTINUS

Öl auf Kupfer. 33 x 25,2 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Belgische Privatsammlung.

Die Komposition basiert auf dem Altarblatt "Der hl. Augustinus in Ekstase" von Anthony van Dyck im Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen. Pieter de Jode der Jüngere (1606-1674) hat dieses Gemälde vor 1634 seitenverkehrt gestochen (siehe O. Miller u.a., Van Dyck, A complete catalogue of the paintings, New Haven und London 2004, S. 278).
Möglicherweise diente der Stich als Vorlage für vorliegendes Bild.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1836
HOLLÄNDISCHER MEISTER des 17. Jahrhunderts

BADENDE NYMPHEN

Öl auf Holz. 25 x 32 cm.

Schätzpreis € 2.500 - 3.500

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1837
HOLLÄNDISCHER MEISTER um 1700

DIE FISCHVERKÄUFERIN

Öl auf Leinwand (doubliert). 20 x 14,5 cm.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1838
ABRAHAM HONDIUS
1630/31 Rotterdam - 1691 London

BÄRIN MIT DREI JUNGEN

Öl auf Holz. 23,5 x 30,3 cm.
Signiert unten links: Abraham Hondius.

Schätzpreis € 2.500 - 3.500

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1839

JAN JOSEF HOREMANS D. Ä.

1682 Antwerpen - 1759 Antwerpen

INTERIEUR MIT FIGUREN

Öl auf Leinwand (doubliert). 30 x 24,5 cm.

Signiert und datiert unten rechts: J Horemans 1728.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

Belgischer Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1840
CORNELIS HUYSMANS Nachfolge
1648 Antwerpen - 1727 Mecheln

WALDLANDSCHAFT MIT BADENDEN FRAUEN

Öl auf Leinwand (doubliert). 83 x 113 cm.

Schätzpreis € 2.000 - 2.500

Provenienz

Alfred Kummerlé (1887-1949), Brandenburg. - 1953 von den DDR-Behörden beschlagnahmt und 1954 an das Museum der bildenden Künste Leipzig überwiesen, Inv.-Nr. 1508. - 2012 an die Erben restituiert.

Literatur

Susanne Heiland: Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Gemälde, Leipzig 1979, S. 99. - Dietulf Sander: Museum der bildenden Künste. Katalog der Gemälde 1995, Stuttgart 1995, S. 89. - Jan Nicolaisen: Niederländische Malerei 1430-1800. Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig 2012, S. 167 mit Abb.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1841
ITALIENISCHER MEISTER um 1500

CHRISTUS

Öl auf Holz. 31 x 27 cm.

Schätzpreis € 10.000 - 15.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1842
ITALIENISCHER MEISTER des 18. Jahrhunderts

FUßWASCHUNG

Öl auf Leinwand (doubliert). 28 x 36 cm.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

Holländische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1843
ITALIENISCHER MEISTER um 1800

MERKUR AUF EINEM VON HÄHNEN GEZOGENEN STREITWAGEN. VENUS AUF
EINEM VON TAUBEN GEZOGENEN STREITWAGEN. EIN PAAR OVALBILDER.

Öl auf Leinwand. jeweils 35 x 46 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Die beiden dekorativen Ovalbilder greifen zurück auf Kompositionen Michelangelo Maestris (Rom 1741-1812) nach Raphael.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1844
JACOB JORDAENS, Nachfolge
1593 Antwerpen - 1678 Antwerpen

SOO D'OVDE SONGEN SOO PYPTE DI OGEN

Öl auf Leinwand. 178 x 215 cm.

Schätzpreis € 7.000 - 10.000

Provenienz

Privatbesitz, Belgien.

Jacob Jordaens Bilderfindung "Soo d'ovde songen soo pypte di ogen" (so wie die Alten singen, so pfeifen die Jungen) erfreute sich großer Beliebtheit, was zu zahlreichen Nachahmungen führte. Vorliegendes Gemälde dürfte noch im 17. Jahrhundert entstanden sein.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1845
ANGELIKA KAUFFMANN, nach
1741 Chur - 1807 Rom

CEPHISE BESCHNEIDET DEM SCHLAFENDEN AMOR DIE FLÜGEL

Öl auf Leinwand. 67,5 x 56 cm (hochoval).

Schätzpreis € 6.000 - 8.000

Provenienz

Norddeutsche Privatsammlung.

Literatur

Rainer Michaelis: Gemäldegalerie Berlin. Die Deutschen Gemälde des 18. Jahrhunderts.
Kritischer Bestandskatalog, Berlin 2002, S. 134.

Nach dem Gemälde der bereits zu Lebzeiten gefeierten Schweizer Künstlerin Angelika Kauffmann, das sich heute in der Gemäldegalerie Berlin befindet (vgl. Michaelis, a.a.O., Kat.Nr. 86/4). Rainer Michaelis bezeichnete das vorliegende Bild als „freie Kopie nach Kat.Nr. 86/4, wohl aus der Zeit der modischen Kauffmann-Rezeption um 1800“.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1846

IGNAZ KAUFMANN

um 1721 Ellwangen - 1781 Landshut

PORTRAIT EMMERICH JOSEPH FREIHERR VON BREIDBACH ZU BÜRRESHEIM,
KURFÜRST UND ERZBISCHOF VON MAINZ

Öl auf Leinwand. 79 x 54 cm (oben und unten geschweift).
Signiert und datiert Mitte rechts: J. Kaufmann f 1771.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Der aus einem rheinischen Adelsgeschlecht stammende Emmerich Joseph Freiherr von Breidbach zu Bürresheim (1707-1774) wurde 1763 Kurfürst und Erzbischof von Mainz und war seit 1768 darüber hinaus Fürstbischof von Worms. In seiner Regierungszeit bemühte er sich um die Durchsetzung eines aufgeklärten Reformprogramms.

Das ganzfigurige Portrait zeigt Emmerich Joseph mit dem Kurfürstenhut und der Mitra auf einem Konsoltisch als Zeichen seiner weltlichen und geistlichen Macht vor Kolossalpilastern und einer blauen Draperie, den gängigen Requisiten barocker Repräsentationsportraits.

Außergewöhnlich ist der zeitgenössische, holzgeschnitzte und vergoldete Rahmen mit dem von zwei Greifen gehaltenen Wappen des Kurfürsten.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1847
BERNHARD KEIL, GEN. MONSÙ BERNARDO
1624 Helsingör - 1687 Rom

KNABE UND MÄDCHEN, TAUBEN FÜTTERND

Öl auf Leinwand (doubliert). 72 x 89 cm.

Schätzpreis € 13.000 - 15.000

Provenienz

Wohl Slg. Giovanni Antonio Parravinino, Sest San Giovanni 1721 (M. Heimbürger). - Fischer, Luzern 13.6.1961, Lot 1856. - 606. Lempertz, Köln, 20.5.1985, Lot 55. - Galerie Arnoldi-Livie, München. - Dort 1987 auf der Münchner Antiquitätenmesse erworben. - Seitdem in süddeutschem Privatbesitz.

Literatur

Minna Heimbürger: Bernard Keilhau detto Monsù Bernardo, Rom 1988, S. 204, Nr. 101.

Nach einer ersten Ausbildung in Kopenhagen zog Bernard Keilhau 1642 zur Weiterbildung nach Amsterdam, wo er für zwei Jahre bei Rembrandt lernte und danach weitere drei Jahre als selbständiger Künstler tätig war. Gegen den Willen seines Vaters, der ihn zurück in Dänemark wünschte, reiste er über mehrere Stationen in Deutschland, darunter Köln, Mainz und Frankfurt, nach Italien. Da er in Venedig bald in dem Senator Savorgnan einen wichtigen Mäzen fand, ließ er sich zunächst in der Lagunenstadt nieder. Mit diesem zog er später nach Bergamo, um bald schon als unabhängiger Künstler in Ravenna zu arbeiten. Hohe kirchliche Würdenträger wurden

LEMPERTZ

1845

seine Auftraggeber. Keilhaus Karriere entwickelte sich in Italien mühelos. Seine endgültige Heimat fand er 1656 mit seinem Eintreffen in Rom. Bis zu diesem Zeitpunkt hatte er vor allem Portraits gemalt - zum Beispiel von der in Ferrara auf der Durchreise nach Rom weilenden Königin Christina von Schweden - sowie religiöse Bilder. Bekannter aber wurde Keilhau in Rom durch seine Genrebilder in der Art der Bamboccianti. Diese Bildgattung mit Darstellungen aus dem Volksleben, die niederländische Maler in Rom eingeführt hatten, erfreute sich in der Mitte des 17. Jahrhunderts beim römischen Adel und darüber hinaus in ganz Italien großer Beliebtheit.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1848
NICOLAAS FREDERIK I. KNIP
1742 Nymwegen - 1809 s'Hertogenbosch

STILLEBEN MIT ROSEN, PRIMELN UND VERGISSMEINNICHT

Öl auf Holz. 21 x 23 cm.
Signiert unten rechts: N: F: Knip.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Kunsthau Böhler, Stuttgart. - Dort 2010 erworben.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1849

CHRISTOFFEL JACOBSZ VAN DER LAMEN, zugeschrieben
1606/07 Brüssel/Antwerpen - 1651/52 Antwerpen

ELEGANTE TISCHGESELLSCHAFT

Öl auf Leinwand. 76 x 102 cm.

Schätzpreis € 2.500 - 3.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1850
NICOLAS DE LARGILLIÈRE, Nachfolge
1656 Paris - 1746 Paris

BILDNIS EINER DAME ALS DIANA

Öl auf Leinwand (doubliert). 116,5 x 88 cm.

Schätzpreis € 6.000 - 8.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1851
PHILIPP JAKOB LOUTHIERBOURG
1740 Straßburg - 1812 Chiswick

HIRTEN IN EINER BEWALDETEN LANDSCHAFT

Öl auf Holz. 41 x 47 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Verso bezeichnet "no 69 Dietrich".

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1852

DOMENICO MAGGIOTTO

1713 Venedig - 1794 Venedig

EIN JUNGE, DER SEIFENBLASEN PUSTET

Öl auf Leinwand (doubliert). 52 x 41 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Provenienz

Auktion Christie's, Amsterdam, 1.9.2004, Lot 77. - Holländische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1853
ALESSANDRO MAGNASCO, Werkstatt
1667 Genua - 1747 Genua

LANDSCHAFT MIT FIGUREN

Öl auf Leinwand. 69,5 x 105 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1854
HENDRIK MOMMERS
um 1623 Haarlem - 1693 Amsterdam

KUHHERDE MIT HIRTIN

Öl auf Holz (parkettiert). 51,5 x 69,5 cm.
Signiert unten rechts: Momm(...).

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Rheinischer Privatbesitz. - 560. Lempertz-Auktion, Köln, 23.11.1977, Lot 126. - Rheinische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1855
FRANS DE MOMPER zugeschrieben
1603 Antwerpen - 1660 Antwerpen

EINE BRENNENDE STADT BEI NACHT

Öl auf Holz. 34,5 x 53,5 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Holländische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1856
ANTHONIS MOR, Werkstatt
1516/1521 Utrecht - 1576/1577 Antwerpen

BILDNIS DES ALESSANDRO FARNESE

Öl auf Holz (parkettiert). 127 x 97 cm.
Bezeichnet: anno dom. 1554 / aetatis 23.

Schätzpreis € 7.000 - 10.000

Provenienz

Seit mehreren Generationen in einer belgischen Privatsammlung.

Bei vorliegendem Gemälde handelt es sich um eine Kopie nach Antonio Moros Portrait des Alessandro Farnese (1545-1592). Das 1557 datierte Gemälde in der Galleria Nazionale in Parma zeigt den Prinzen im Alter von 12 Jahren. Sowohl das Wappen als auch die Bezeichnung "anno dom. 1554 / aetatis 23" sind eine spätere Hinzufügung. Das Bild dürfte noch in das 16. Jahrhundert zu datieren sein.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1857

ISAAC DE MOUCHERON

1667 Amsterdam - 1744 Amsterdam

LANDSCHAFT MIT GROßER BAUMGRUPPE AM RECHTEN RAND

Öl auf Leinwand. 60 x 53 cm.

Signiert unten links: Moucheron.

Schätzpreis € 2.500 - 3.000

Provenienz

Norddeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1858
ISAAC DE MOUCHERON
1667 Amsterdam - 1744 Amsterdam

LANDSCHAFT MIT GROßER BAUMGRUPPE AM LINKEN RAND

Öl auf Leinwand. 60 x 53 cm.
Signiert unten rechts: I: Moucheron.

Schätzpreis € 2.500 - 3.000

Provenienz
Norddeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1859
PIETER DE NEYN, Nachfolge
1597 Leiden - 1639 Leiden

LANDSCHAFT MIT BAUERNGEHÖFT

Öl auf Holz. 24,5 x 30 cm (queroval).

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

526. Lempertz-Auktion, Köln, 7.6.1972, Lot 144 (als Pieter Nolpe, zugeschrieben). - Seither in deutscher Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1860
NIEDERLÄNDISCHER (?) MEISTER des 17. Jahrhunderts

ZUG DER POMONA

Öl auf Kupfer. 14,5 x 22,5 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Provenienz

Slg. Heinrich Kaven, Berlin-Grunewald. – Auktion Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, Sammlung Heinrich Kaven, 22.3.1917, Lot 8. - Alfred Kummerlé (1887-1949), Brandenburg. - 1953 von den DDR-Behörden beschlagnahmt und 1954 an das Museum der bildenden Künste Leipzig überwiesen, Inv.-Nr. 1493. - 2012 an die Erben restituiert.

Literatur

Susanne Heiland: Museum der bildenden Künste Leipzig. Katalog der Gemälde, Leipzig 1979, S. 150. - Dietulf Sander: Museum der bildenden Künste. Katalog der Gemälde 1995, Stuttgart 1995, S. 205. - Jan Nicolaisen: Niederländische Malerei 1430-1800. Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig 2012, S. 226 mit Abb.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1861
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER Anfang 17. Jahrhundert

RASTENDE WANDERER IN EINER LANDSCHAFT

Öl auf Holz. 15 x 26,5 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1862
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER des 17. Jahrhunderts

MARINE

Öl auf Holz (parkettiert). 33 x 42 cm.

Schätzpreis € 6.000 - 8.000

Provenienz

812. Lempertz-Auktion, Köln, 17.-18.11.2001, Lot 1103. - Bergische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1863
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER des 18. Jahrhunderts

WINTERLANDSCHAFT MIT GEFRORENEM KANAL, KUTSCHE, PFERDEN UND
SPIELENDEN KINDERN

Öl auf Leinwand (doubliert). 54,5 x 80 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1864
NIEDERLÄNDISCHER MEISTER um 1800

FÜßVASE MIT BLÜTEN, DANEBEN EIN KLEINES GLAS MIT BLÜTEN

Öl auf Holz (parkettiert). 52 x 43 cm.

Schätzpreis € 2.500 - 3.500

Provenienz

Deutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1865
NORDNIEDERLÄNDISCHER MEISTER Mitte des 17. Jahrhundert

BILDNIS EINES MÄDCHEN

Öl auf Leinwand (doubliert). 63,5 x 55 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1866
OBERRHEINISCHER MEISTER Ende 15. Jahrhundert

KREUZTRAGUNG CHRISTI

Öl auf Holz (parkettiert). 77 x 58 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 6.000

Provenienz

Badischer Privatbesitz. - 630. Lempertz-Auktion, Köln 23.6.1988, Lot 114. - Süddeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1867
WOHL OBERRHEINISCHER MEISTER

MADONNA AUF DER MONDSICHEL VON ZWEI ENGELN GEKRÖNT

Öl auf Holz. 101 x 62 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Provenienz

Norddeutscher Adelsbesitz.

Bei vorliegender Tafel aus altem norddeutschen Adelsbesitz handelt es sich um ein Fragment eines Altarblattes. Sie ist nach dem gleichnamigen, 1508 entstandenen Kupferstich von Dürer gemalt.

Wir danken Frau Dr. Anna Moraht-Fomm für hilfreiche Hinweise.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1868
ADRIAEN VAN OSTADE, nach
1610 Haarlem - 1685 Haarlem

DER GERUCH

Öl auf Holz. 23 x 31,5 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Westfälischer Privatbesitz. - 533. Lempertz-Auktion, Köln, 6.6.1973, Lot 168. - Norddeutsche Privatsammlung.

Verso zwei Sammlersiegel in rotem Lack. Das wohl in das 18. Jahrhundert zu datierende Gemälde folgt in seiner Gestaltung einem Werk von Adriaen van Ostade aus seiner Folge der "Fünf Sinne" (vgl. Hofstede de Groot, Bd. III, Nr. 22b-f).

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1869

ANTHONIE PALAMEDESZ

1601 Delft - 1673 Amsterdam

VORNEHME GESELLSCHAFT

Öl auf Holz. 29,6 x 37,5 cm.

Schätzpreis € 6.000 - 7.000

Gutachten

Ellen Bernt, München, 26.2.1982.

Provenienz

Lempertz, Köln. - Auktion van Ham, Köln 26.6.1999, Lot 2153. - Privatsammlung Berlin.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1870
GIOVANNI PAOLO PANNINI, Werkstatt

ARCHITEKTURCAPRICCIO MIT FIGUREN

Öl auf Leinwand. 69 x 105 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1871
CORNELIS VAN POELENBURGH, zugeschrieben
um 1586 Utrecht - 1667 Utrecht

LANDSCHAFT MIT RUINEN UND HIRTEN

Öl auf Holz. 19,5 x 25,5 cm.
Nur schwer erkennbar vermutlich mit "CP" monogrammiert unten links.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Westdeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1872
JAN SYMONSZ PYNAS, zugeschrieben
1583/1584 Haarlem - 1631 Amsterdam

DIANA UND KALLISTO VOR DER STATUE DES APOLLO IN EINER
PARKLANDSCHAFT

Öl auf Holz. 40 x 57 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Provenienz

The Hon. Michael Astor, London. - Privatsammlung Dublin. - 690. Lempertz-Auktion, Köln
15.5.1993, Lot 1256 a (bis dahin als J. König). - Auktion Phillips, London, 15.12.1998, Lot 224
(als Pynas). - Auktion Dorotheum, Wien 30.3.2000, Lot 114. - Deutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1873
HYACINTHE RIGAUD, nach
1659 Perpignan - 1743 Paris

BILDNIS DES KARDINALS JACQUES BÉNIGNE BOSSUET

Öl auf Leinwand. 71 x 60 cm.

Schätzpreis € 900 - 1.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1874

GIOVANNI CAMILLO SAGRESTANI, zugeschrieben
1660 Florenz - 1731 Florenz

FLORA UND IHRE GEFÄHRTINNEN

Öl auf Leinwand. 32 x 51 cm.

Schätzpreis € 3.500 - 4.000

Provenienz

Auktion Koller, Zürich, 15.5.1981, Lot 5059.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1875
JOACHIM VON SANDRART, nach
1606 Frankfurt - 1688 Nürnberg

DARSTELLUNG DES SEPTEMBER AUS DER SERIE DER MONATSBILDER

Öl auf Leinwand. 150 x 123,5 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Nach dem Gemälde in Schloss Schleißheim, das zu einer Serie von 14 allegorischen Darstellungen der zwölf Monate sowie des Tages und der Nacht gehört, die Joachim von Sandrart im Auftrag des bayerischen Kurfürsten Maximilian I. in seinem Amsterdamer Atelier ausführte und von dort an den bayerischen Hof sandte. Die Darstellungen der Monate folgen alle einem charakteristischen Kompositionsschema, das eine Dreiviertelfigur in Nahansicht mit stilllebenartigen Elementen im Vordergrund und kleineren Genreszenen oder Landschaftsausblicks im Hintergrund kombiniert. Die weibliche Figur des Septembers gehört zu den elegantesten Darstellungen des Zyklus'.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1876
FRANS SNYDERS, Umkreis
1579 Antwerpen - 1657 Antwerpen

HUNDE GREIFEN EINEN TIGER AN

Öl auf Leinwand (doubliert). 115,5 x 170 cm.

Schätzpreis € 7.000 - 10.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1877

FRANS SNYDERS, Umkreis

1579 Antwerpen - 1657 Antwerpen

HUNDE GREIFEN EINEN LEOPARD AN

Öl auf Leinwand (doubliert). 115,5 x 170 cm.

Schätzpreis € 7.000 - 10.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1878
HENDRICK MARTENSZ SORGH, in der Art
1609/11 Rotterdam - 1670 Rotterdam

DER ALCHEMIST

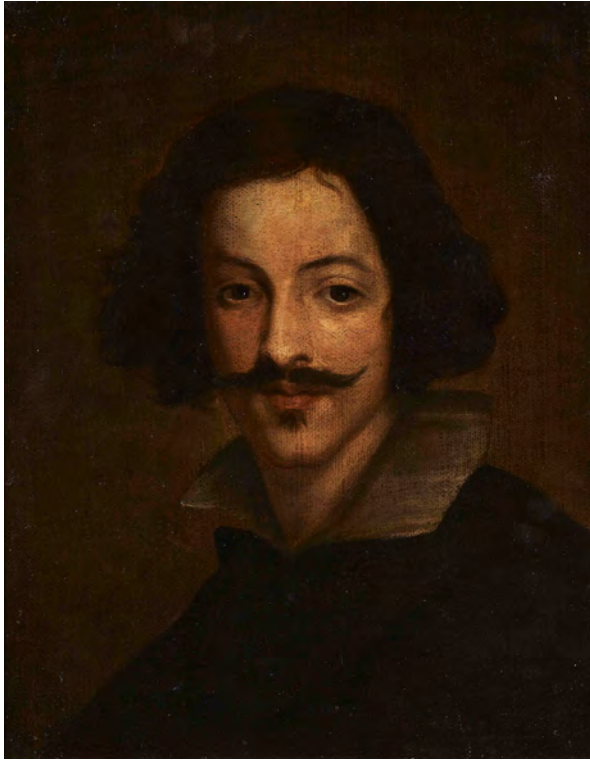
Öl auf Kupfer. 27,5 x 26,5 cm.
Bezeichnet unten links: HMSorg.

Schätzpreis € 1.800 - 2.000

Provenienz

Rheinischer Privatbesitz. - 539. Lempertz-Auktion, Köln, 27.6.1974, Lot 217. - Seither rheinische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1879
SPANISCHER MEISTER des 17. Jahrhunderts

BILDNIS EINES MANNES

Öl auf Leinwand (doubliert). 50 x 40,5 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Provenienz

Westdeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1880
IGNAZ STERN, Umkreis
um 1680 Mariahilf - 1748 Rom

DIE JUNGFRAU MARIA

Öl auf Holz. 30 x 21,8 cm.

Schätzpreis € 1.800 - 2.400

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1881
JACOBUS STORCK
1641 Amsterdam - nach 1692 Amsterdam

HAFENSICHT MIT EINER KIRCHE UND ANDEREN GEBÄUDEN AM RECHTEN
UFER

Öl auf Leinwand (doubliert). 62 x 86 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Gutachten

Fred G. Meijer, Amsterdam, 18.7.2022.

Beim vorliegenden Gemälde handelt es sich nicht um die exakte Wiedergabe eines bestimmten Ortes, sondern um ein Capriccio, bei dem der Amsterdamer Maler Jacobus Storck, der ältere Bruder des ebenfalls als Maler tätigen Abraham Storck, verschiedene architektonische Motiven zu einer Phantasieansicht kombiniert hat. Nichtsdestotrotz darf man wohl annehmen, dass es sich um eine Ansicht des Rheins handelt, zumal der Künstler um 1670 eine Studienreise entlang des Rheins unternommen hat. Fred G. Meijer datiert unser Gemälde deswegen auf die Zeit nach 1670.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1882
BERNARDO STROZZI Umkreis
1581 Genua - 1644 Venedig

CHRISTUS UND DIE SAMARITÄRIN

Öl auf Leinwand (doubliert). 85 x 120 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Holländische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1883

SÜDDEUTSCHER ODER ÖSTERREICHISCHER MEISTER des 18. Jahrhunderts

SIMSON ZERSTÖRT DEN TEMPEL DER PHILISTER

Öl auf Leinwand. 40 x 55 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1884
DAVID TENIERS D. J., Umkreis
1610 Antwerpen - 1690 Brüssel

BAUERNHOCHZEIT

Öl auf Leinwand. 26 x 30,5 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 3.500

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1885
JOHANN HEINRICH WILHELM TISCHBEIN
1751 Haina - 1829 Eutin

ZECHENDE IN EINER BAUERNSTUBE

Öl auf Holz. 28 x 39 cm.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

Aus dem Nachlass des Künstlers und durch Erbgang bis heute in Familienbesitz.

Wohl ein Frühwerk des Künstlers aus seinem Studienaufenthalt in den Niederlanden 1772-1773.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1886
UNBEKANNTER MEISTER des 17./18. Jahrhunderts

PORTRAIT DES KARTOGRAPHEN GERHARD MERCATOR

Öl auf Leinwand (doubliert). 56 x 41,5 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Gerhard Mercator (1512-1594) war einer der bedeutendsten Gelehrten des 16. Jahrhunderts, der heute vor allem durch seine bahnbrechenden Kartenwerke und Globen bekannt ist, deren Exaktheit und Detailgenauigkeit bereits von seinen Zeitgenossen gerühmt wurden. Als Gheert Cremer in Flandern geboren latinisierte der Kartograph seinen Namen später zu Gerardus Mercator. Nach Studium und erster Tätigkeit in Löwen übersiedelte er 1552 nach Duisburg, wo er Professor an der geplanten aber dann erst im 17. Jahrhundert gegründeten Universität werden sollte. In Duisburg arbeitete er bis zu seinem Lebensende als europaweit hoch angesehener Gelehrter, u.a. für Herzog Wilhelm V. von Jülich-Kleve-Berg, der ihn 1563 zu seinem „Herzoglichen Kosmographen“ ernannte. Unser Ölportrait entstand nach dem berühmten Kupferstich von Frans Hogenberg aus dem Jahr 1574, der weite Verbreitung fand.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1887
ADRIAEN VAN DE VELDE, Nachfolge
1636 Amsterdam - 1672 Amsterdam

LANDSCHAFT MIT HIRTIN UND VIEH

Öl auf Holz. 32,5 x 39,5 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Provenienz

Sammlung Ritter Gaston von Mallmann, Berlin. - Seine Versteigerung, Lepke, Berlin, 12.6.1918, Lot 75 (als Adriaen van de Velde). - Auktion Menna, Köln, 30.1.1952, Lot 875. - Deutsche Privatsammlung.

Ellis Dullaart vom RKD vergleicht das Gemälde mit einer Reihe von Landschaften von Pieter van der Leeuw, dessen Werk jedoch verhältnismäßig klein und noch nicht ausreichend studiert worden ist. Sie schlägt deshalb eine Zuschreibung an einen "Nachfolger Adriaen van de Veldes, wohl Pieter van der Leeuw" vor.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1888
VENEZIANISCHER MEISTER des 18. Jahrhunderts

ANSICHT DER MOLE VOM BACINO DI SAN MARCO

Öl auf Leinwand (doubliert). 88,5 x 105,5 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

In dieser sehr frühen Ansicht von Venedig hat der Künstler einen hohen Betrachterstandpunkt gewählt, so dass die Stadt in einer ungewöhnlichen Vogelperspektive dargestellt ist.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1889
DIONYS VERBURG
1636/37 - 1722 Rotterdam

FLUSSLANDSCHAFT MIT ÜBERFALL

Öl auf Leinwand (doubliert). 93 x 118 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 6.000

Provenienz

Norddeutscher Privatbesitz. - 436. Lempertz-Auktion, Köln 6.12.1952, Lot 1255 (mit Gutachten Eduard Plietzsch, nicht mehr vorhanden). - Westdeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1890
CLAUDE-JOSEPH VERNET Umkreis
1714 Avignon - 1789 Paris

HAFENSZENE

Öl auf Leinwand. 36,5 x 32 cm.

Schätzpreis € 5.000 - 6.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1891
CLAUDE-JOSEPH VERNET, Nachfolge
1714 Avignon - 1789 Paris

BLICK AUS EINER GROTTTE MIT FISCHERN AUF DAS MEER

Öl auf Leinwand (doubliert). 57 x 79 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1892
SEBASTIAAN VRANCX, Umkreis
1573 Antwerpen - 1647 Antwerpen

FELSIGE FLUSSLANDSCHAFT MIT BAUERN BEI DER WEINERNTÉ

Öl auf Holz. 27 x 38 cm.

Schätzpreis € 6.000 - 8.000

Provenienz

Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1893
RICHARD WILSON
1714 Penegoes - 1782 Colomendy

EIN STAUWEHR AM PO BEI FERRARA

Öl auf Leinwand (doubliert). 27 x 27 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Provenienz

Miss P. Woolner. - Agnew & Sons Gallery, London (erworben am 14.11.1938). - Ian Greenlees (1913-1988, erworben am 11.6.1941). - Auktion Christie's, London, 18.11.1983, Lot 63.

Literatur

William George Constable: Richard Wilson, London 1953, S. 211, Nr. 6, Abb. 98a (als "A sketch without the bluff in the right foreground").

Runde Darstellung mit dunklen Eckzwickeln; in rundem Rahmenausschnitt gerahmt. Von der reizvollen Landschaft mit einem Wasserfall am italienischen Fluss Po des walisischen Landschaftsmalers Richard Wilson sind mindestens fünf Versionen bekannt, von denen vier im runden Format gemalt wurden. Bei dem vorliegenden Werk dürfte es sich um eine der früheren Versionen handeln, die vielleicht ursprünglich als vorbereitende Ölskizze gedacht war.

LEMPERTZ

1845

Wilson's Verwendung des Rundformats ist in seinen Gemälden einzigartig und es wurde vermutet, dass ein Gemälde von Gaspard Dughet als Vorbild diente (A. French: Gaspar Dughet called Gaspar Poussin 1615-75, Ausst.-Kat., Kenwood, London, 1980, S. 88-89, Nr. 73). Das Gemälde, das über eine beeindruckende Provenienz verfügt, befand sich einst im Besitz von Miss P. Woolner, bei der es sich um Phyllis Woolner handeln dürfte, der Tochter des präraffaelitischen Bildhauers Thomas Woolner, die selber als Malerin tätig war. Später gehörte es zur Sammlung von Ian Greenlees (1913-1988) dem Repräsentanten des British Council in Rom und Direktor des British Institute in Florenz, Bagni di Lucca.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1894
PIETER WOUWERMAN
1623 Haarlem - 1682 Amsterdam

REITER BEI DER RAST

Öl auf Holz. 38 x 32,5 cm.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Provenienz

Westdeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1895

ANDREAS ACHENBACH

1815 Kassel - 1910 Düsseldorf

HEIMKEHR DES LOTSENBOOTES

Öl auf Holz. 49,5 x 61 cm.

Signiert unten links: A. Achenbach.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Provenienz

Galerie Eduard Schulte, Köln. - 380. Lempertz-Auktion, Köln, 7.-9.5.1936, Lot 95. - Süddeutsche Privatsammlung.

Verso auf der Tafel ein altes Klebeetikett mit einem Stempel „Eduard Schulte / Koeln [Rest nicht lesbar]“ sowie der handschriftlichen Bezeichnung „Professor Andreas Achenbach. / „Heimkehr des Lotsenbootes“. gem. 1880.“

Die Galerie (oder: Kunstsalon) Eduard Schulte wurde Mitte des 19. Jahrhunderts in Düsseldorf gegründet, verfügte aber auch über eine Niederlassung in der Kölner Richartzstraße, worauf sich das Klebeetikett auf der Rückseite unseres Gemäldes beziehen dürfte. Ab 1886 war die Galerie überdies in Berlin vertreten, wo sie zeitweise über die modernsten Ausstellungsräume verfügt haben soll und das erste Unternehmen seiner Art in Berlin war, das Elektrizität einsetzte.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1896

OSWALD ACHENBACH

1827 Düsseldorf - 1905 Düsseldorf

RÖMISCHE STRASSE IM ABENDLICHT

Öl auf Leinwand. 29,5 x 42,5 cm.

Signiert unten rechts: Osw. Achenbach.

Schätzpreis € 8.000 - 10.000

Provenienz

Bergische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1897
ANTONIE BIEL
1830 Stralsund - 1880 Berlin

FISCHERBOOTE AM STRAND

Öl auf Leinwand. 63,5 x 104 cm.
Signiert unten links: A. Biel.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Provenienz

Westdeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1898
EMILE DE CAUWER
1827 Gent - 1873 Berlin

KIRCHENINTERIEUR

Öl auf Leinwand. 37 x 31,5 cm.
Signiert und datiert unten links: Emile de Cauwer: fc 1860.

Schätzpreis € 2.000 - 2.500

Provenienz

632. Lempertz-Auktion, Köln, 17.11.1988, Lot 392. - Seither rheinische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1899
MAX CLARENBACH
1880 Neuss - 1952 Wittlaer

SCHNEESCHMELZE BEI WITTLAER

Öl auf Leinwand. 64,5 x 87 cm.
Signiert unten rechts: M. Clarenbach.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1900
MAX CLARENBACH
1880 Neuss - 1952 Wittlaer

WINTERTAG, ALTWASSER BEI WITTLAER

Öl auf Leinwand. 60 x 80 cm.
Signiert unten rechts: M. Clarenbach.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1901
MAX CLARENBACH
1880 Neuss - 1952 Wittlaer

WINTERLANDSCHAFT MIT EINEM BOOT

Öl auf Leinwand. 50 x 60 cm.
Signiert unten links: M Clarenbach.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Provenienz
Rheinischer Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1902
MAX CLARENBACH
1880 Neuss - 1952 Wittlaer

WINTERLANDSCHAFT MIT KAPELLE

Öl auf Leinwand. 50 x 60 cm.
Signiert unten links: M. Clarenbach.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Süddeutscher Kunsthandel. - 591. Lempertz-Auktion, Köln, 18.-20.11.1982, Lot 266. -
Rheinischer Kunsthandel. - Auktion van Ham, Köln, 8.4.2000, Lot 1599. - Rheinische
Privatsammlung.

Verso auf der Leinwand mit rotem Filzstift bezeichnet: „1948 / Ddorf / 4.800 - D.M / Verkauft
an Prof Dr. Schulden / Kunstmuseum / Düsseldorf“.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1903
MAX CLARENBACH
1880 Neuss - 1952 Wittlaer

DÜNENSTRAND IN VLISSINGEN

Öl auf Karton. 33,5 x 45,5 cm.
Signiert und numeriert unten rechts: M. Clarenbach. 54.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Rheinische Privatsammlung.

Verso Klebeetikett des Künstlers mit Bildtitel „Dünen-Strand“ und Datierung „1896 – Vlissingen“.

Unsere durch die breite Pinselführung, den pastosen kräftigen Farbauftrag und die nahezu monochrome Farbgebung so modern anmutende Strandstudie entstammt dem Frühwerk Clarenbachs. Zu dieser Zeit studierte der Künstler aufgrund der Fürsprache von Andreas Achenbach an der Düsseldorfer Akademie und unternahm häufig Reisen nach Holland. Dort, am Strand von Vlissingen, direkt vor er Natur dürfte auch die vorliegende Studie entstanden sein.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1904
Mappenwerk

ALPENLANDSCHAFT VOR SCHNEEBEBEDECKTEM MASSIV

Öl auf Leinwand. 67,5 x 49,5 cm.
Signiert unten rechts: Compton.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1905
THOMAS SIDNEY COOPER
1803 Canterbury - 1902 Harbledown/Canterbury

KÜHE AN EINER WASSERTRÄNKE

Öl auf Leinwand. 71,5 x 92,5 cm.
Signiert und datiert unten links: T. Sidney Cooper RA 1878.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Kunsthandel München 1970. - Seither in süddeutschem Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1906

FRANZ VON DEFREGGER

1835 Stronach - 1921 München

BILDNIS EINES MÄDCHENS

Öl auf Holz. 44 x 31,5 cm.

Signiert und datiert oben links: Defregger 09.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1907

JOHANNES JOSEPH DESTRÉE

1827 Laeken (Brüssel) - 1888 Den Haag

LANDSCHAFT MIT BURG

Öl auf Holz. 26,5 x 22,5 cm.

Signiert unten links: J. J. Destrée.

Schätzpreis € 1.200 - 1.600

Provenienz

Belgischer Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1908
DEUTSCHER KÜNSTLER des frühen 19. Jahrhunderts

ANSICHT DES VESUVS

Öl auf Leinwand. 30,5 x 41 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1909
DEUTSCHER KÜNSTLER der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts

LANDSCHAFT MIT WASSERFALL BEI OBERAUDORF

Öl auf Leinwand (doubliert). 53,5 x 75 cm.
Bezeichnet und datiert unten links: C. Rottmann 1841.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Provenienz

Ehemals Slg. Georg Schäfer, Schweinfurt.

Ausstellungen

"Der frühe Realismus in Deutschland 1800-1850. Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt", Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 1967, S. 202, Nr. 222, Abb. 222 (als Carl Rottmann).

Literatur

Erika Bierhaus-Rödiger: Carl Rottmann 1797-1850. Monographie und kritischer Werkkatalog, München 1978, S. 435, Nr. A 242 (unter "Abschreibungen und zweifelhafte Werke")

Verso auf dem Keilrahmen Klebeetikett mit der Inventarnummer der Slg. Georg Schäfer, Schweinfurt.

Die qualitätvolle Landschaftsdarstellung wurde in der Sammlung Schäfer als Carl Rottmann geführt und unter diesem Künstlernamen 1967 im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg ausgestellt. Erika Bierhaus-Rödiger meldete hingegen in ihrem Werkverzeichnis zu Carl

LEMPERTZ

1845

Rottmann Zweifel an der Autorschaft an und rückte das Gemälde "eher in die Nähe des Münchners Albert Zimmermann".

Allerdings ähnelt die charakteristische Felspartie auf unserem Gemälde stark der Darstellung auf einem Aquarell Rottmans im Münchner Privatbesitz (siehe Bierhaus-Rödiger 1978, op. cit., S. 168, Nr. 35, Abb. 35).

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1910
NARCISSE DÍAZ DE LA PEÑA, zugeschrieben
1807 Bordeaux - 1876 Mentone

WALDLANDSCHAFT MIT BACH UND HOLZBRÜCKE

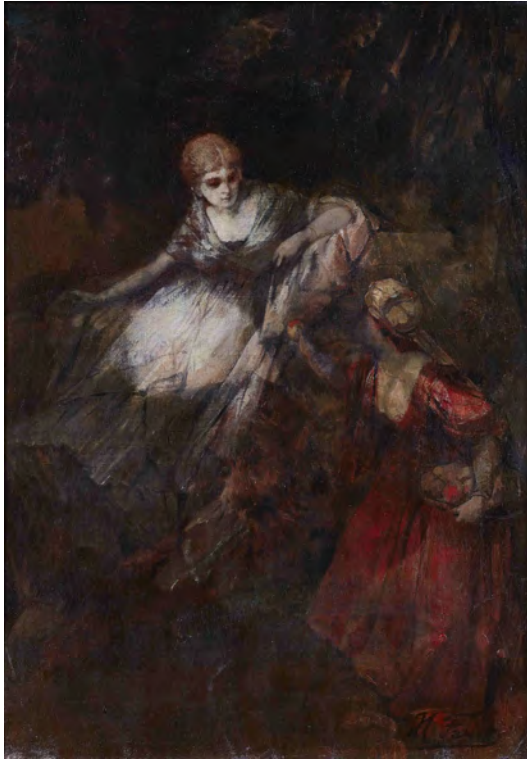
Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen. 37,5 x 26,5 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Deutscher Privatbesitz. - 552. Lempertz-Auktion, Köln, 14.6.1976, Lot 393. - Norddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1911
HEINRICH FAUST
1843 Reinsdorf - 1894 Kassel

MÄRCHENSZENE MIT EINEM ANGEBOTENEN APFEL

Öl auf Leinwand. 50 x 37 cm.
Signiert unten rechts: H. Faust.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Provenienz

Privatbesitz Niedersachsen.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1912
GEORGE FORSTER
1817 Deutschland - 1893 oder 1896 Brooklyn

STILLEBEN MIT FRÜCHTEN UND VOGELNEST

Öl auf Leinwand. 39 x 32 cm.
Signiert und datiert unten rechts: G. Forster 1862.

Schätzpreis € 2.500 - 3.000

Provenienz

1076. Lempertz-Auktion, Köln, 19.11.2016, Lot 1533. - Privatbesitz Deutschland.

Der aus Deutschland stammende George Forster wanderte 1865/66 in die Vereinigten Staaten aus, wo er in Manhattan und Brooklyn nachweisbar ist. Unser 1862 datiertes Stillleben dürfte demzufolge noch in Deutschland entstanden sein. Es zeigt in dem für den Künstler charakteristischen pyramidalen Aufbau verschiedene Früchte, vor allem Trauben und Pfirsiche, vor einem Landschaftshintergrund. Ein beliebtes Requisit Forsters stellt das Vogelnest dar, wobei die Eier im vorliegenden Bild aus dem Nest herausgerollt und teils zerbrochen sind.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1912A
J. FRANÇOIS
tätig im 19. Jahrhundert

FRÜCHTESTILLEBEN MIT TRAUBEN, PFIRSICHEN, PFLAUMEN AUF EINEM
WANLI-TELLER

Öl auf Holz. 40,5 x 50,5 cm.
Signiert unten rechts: JFrançois.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Privatsammlung, Berlin.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1913
FRANZÖSISCHER MALER des 19. Jahrhunderts

WÜSTENLANDSCHAFT MIT BEDUINENLAGER

Öl auf Leinwand. 29,5 x 48,5 cm.
Monogrammiert unten rechts: A. Ch.

Schätzpreis € 2.000 - 2.500

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1914
JOACHIM FRICH
1810 Bergen - 1858 Christiania (Oslo)

VORALPENLANDSCHAFT

Öl auf Leinwand. 37,5 x 50,5 cm.
Signiert und datiert unten rechts: A Frich 18(38).

Schätzpreis € 2.500 - 3.000

Provenienz

432. Lempertz-Auktion, Köln 23.5.1951, Lot 724. - Seither in westdeutschem Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1915
RICHARD FUCHS
geb. 1852 in Berlin

GROßES ARABISCHES LANDGUT IN DER MANUBA (TUNIS)

Öl auf Holz. 19,5 x 38,5 cm.
Signiert unten links: Rich. Fuchs.

Schätzpreis € 2.000 - 2.500

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1916

MAX FUHRMANN

1891 München - 1953 München

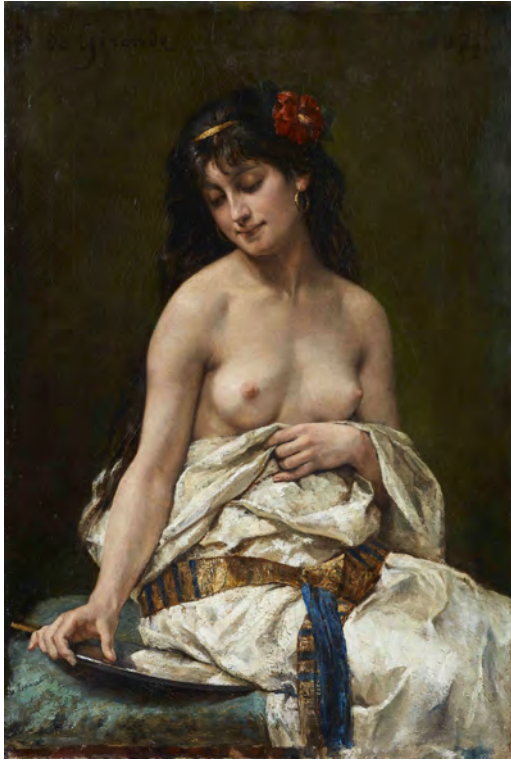
BLUMENSTRAUß MIT PFINGSTROSEN, IRIS, VERGISSMEINNICHT UND
KAPUZINERKRESSE VOR EINER LANDSCHAFT

Öl auf Leinwand. 70 x 60 cm.

Signiert unten rechts: M. Fuhrmann.

Schätzpreis € 1.000 - 1.500

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1917

BERNARD DE GIRONDE

1843 Montauban - 1926 Paris

JUNGE FRAU

Öl auf Leinwand (doubliert). 95 x 64,5 cm.

Signiert und datiert oben links bzw. rechts: B de Gironde 1877.

Schätzpreis € 7.000 - 8.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1918

JOSSE GOOSSENS

Aachen 1876 - 1929 Regensburg

KINDERPORTRAIT (STUDIE ZUM FRESKO "LASSET DIE KINDLEIN ZU MIR KOMMEN")

Öl auf Papier. 28 x 24 cm.

Unter Glas gerahmt.

Signiert unten rechts: Josse Goossens.

Schätzpreis € 1.000 - 2.000

Provenienz

Galerie Paffrath, Düsseldorf. - Privatsammlung, Saarland.

Am unteren Rand bezeichnet: „Studie zu einem Wandbild in der Aula des Königl. Gymnasium zu Moers / N.Rh. / (Lasset die Kindlein zu mir kommen-)“.

Das große Fresko in der Aula des Gymnasium in Moers, zu dem unser Bildnis eines nach oben schauenden Kindes eine Studie darstellt, vollendete Josse Goossens 1902 im Alter von 26 Jahren, nachdem er den Wettbewerb zu diesem Dekorationsauftrag gewonnen hatte. War Goossens

LEMPERTZ

1845

zunächst dem akademischen Stil der Düsseldorfer Malerschule verpflichtet, wandte er sich später der moderneren Pleinair-Malerei mit einem helleren, leuchtenden Kolorit zu.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1919
PAUL GRAEB
1842 Berlin - 1892 Berlin

ITALIENISCHE LANDSCHAFT AM MEER

Öl auf Karton. 46 x 63 cm.
Signiert unten rechts: P. Grb.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

Ehemals im Besitz der Tochter des Künstlers (Beschriftung auf der Rückseite). - Rheinischer Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1920
CHARLES JOSEPH GRIPS
1825 Grave - 1920 Vught

DIE KUPFERPUTZERIN

Öl auf Holz. 27 x 20,5 cm.
Signiert und datiert unten links: Ch. J. Grips 1866.

Schätzpreis € 2.000 - 2.200

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1921
THÉODORE GUDIN
1802 Paris - 1880 Boulogne-sur-Seine

SEESTÜCK

Öl auf Leinwand. 41 x 64,5 cm.
Signiert unten links: T.Gudin.

Schätzpreis € 5.000 - 6.000

Provenienz

Deutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1922

HEINRICH ANTON HEGER

1832 Hadersleben - 1888 München

REICH VERTÄFELTER INNENRAUM MIT DAME AM FENSTER

Öl auf Leinwand. 43,6 x 59 cm.

Signiert unten rechts: H (nicht lesbar).

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1923

HEINRICH HERMANN'S

1862 Düsseldorf - 1942 Düsseldorf

MARKT VOR DEM RATHAUS IN DÜSSELDORF

Öl auf Leinwand (doubliert). 60,5 x 80,5 cm.

Signiert unten links: Heinrich Hermanns.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Provenienz

Auktion van Ham, Köln, 8.4.2000, Lot 1695. - Rheinische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1924
EDUARD HILDEBRANDT
1818 Danzig - 1869 Berlin

STEILE KÜSTENLANDSCHAFT MIT STRAND UND FISCHERBOOTEN

Öl auf Leinwand. 30,5 x 46 cm.
Signiert unten rechts: Hildebrandt.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1925
EDUARD HILDEBRANDT
1818 Danzig - 1869 Berlin

HAFEN MIT FISCHERBOOTEN BEI EBBE

Öl auf Leinwand. 28 x 37 cm.
Monogrammiert und datiert unten links: 4 EH 2 (E und H ligiert).

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

Auktion Sotheby's, Amsterdam, 21.10.2003, Lot 86. - Bergische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1926
JOSEPH HÖGER
1801 Wien - 1877 Wien

ANTIKE LANDSCHAFT MIT TEMPELRUINEN

Öl auf Leinwand (doubliert). 62,5 x 88 cm.
Monogrammiert und datiert unten Mitte: Jos. Hoeger 18(..).

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Provenienz

Norddeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1927

CORNELIS JOHANNES VAN HULSTEIJN

1811 Jutphaas (Niederlande) - 1887 Celje (Slowenien)

STILLEBEN MIT FRÜCHTEN

Öl auf Leinwand. 96 x 74,5 cm.

Signiert und datiert unten rechts: C. J. van Hulstijn. f 1873.

Schätzpreis € 2.000 - 2.500

Provenienz

Norddeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1928
H. JASPERS
tätig Mitte des 19. Jahrhunderts

WINTERLANDSCHAFT MIT EINER BURG

Öl auf Leinwand. 38,5 x 48,5 cm.
Signiert und datiert unten links: H. Jaspers ft 1851.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

Kunsthandel Ulf Härtl, Hemhofen. – Dort erworben 2004, seitdem Bergische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1929
GEORGES JEANNIN
1841 Paris - 1925 Paris

PFINGSTROSEN

Öl auf Leinwand. 46 x 38 cm.
Signiert unten links: G. Jeannin.

Schätzpreis € 1.800 - 2.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1930
CARL JUTZ D. J.
1873 Düsseldorf - 1915 Radun (Russland)

KLEINER HÜHNERHOF

Öl auf Holz. 21 x 25,5 cm.
Signiert unten rechts: C. Jutz.

Schätzpreis € 3.200 - 3.600

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1931

HERMAN TEN KATE

1822 Den Haag - 1891 Den Haag

BAUER, RICHTER UND NOTAR

Öl auf Holz. 36 x 51 cm.

Signiert unten links: Herman. ten Kate. f.

Schätzpreis € 2.500 - 3.000

Provenienz

Belgischer Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1932

KARL KAUFMANN

1843 Neuplachowitz (Schlesien) - 1905 Wien

ANSICHT VON VENEDIG MIT BLICK AUF SANTA MARIA DELLA SALUTE

Öl auf Leinwand. 68,5 x 105,5 cm.

Signiert und datiert unten rechts: Byon 98 f.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

„Byon“ ist eines der zahlreichen Pseudonyme, mit denen der österreichische Maler Karl Kaufmann seine Werke signierte.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1933
EVERHARDUS KOSTER
1817 Den Haag - 1892 Dordrecht

ANSICHT VON DORDRECHT

Öl auf Leinwand. 72,5 x 107 cm.
Signiert unten links: E. Koster. ft.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Provenienz

Seit dem 19. Jahrhundert durch Erbfolge kontinuierlich in deutschem Familienbesitz.

Originaler Rahmen.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1934

MAURICE LENOIR

1872 Montauban - 1931 Montricoux

STADTANSICHT MIT BELEBTER STRASSE

Öl auf Karton. 32 x 38 cm.

Signiert unten rechts: Lenoir.

Schätzpreis € 2.000 - 2.500

Verso ein Aufkleber des Gemeente Musea Amsterdam.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1935
EMIL LUGO
1840 Stockach - 1902 München

SOMMERIDYLL

Öl auf Leinwand. 63,5 x 86 cm.
Signiert und datiert unten links: 1891 ELugo (E und L ligiert).

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt (Sammlungsetikett verso auf dem Keilrahmen). - Auktion Neumeister, München, 24.2.2005, Lot 63. - Hessische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1936
CHRISTIAN FRIEDRICH MALI
1832 Broekhuizen - 1906 München

ROSEN UND GARTENBLUMEN

Öl auf Holz. 10 x 16 cm.
Signiert unten links: Chr. Mali.

Schätzpreis € 1.000 - 1.200

Provenienz

Kunsthaus Bühler, Stuttgart. - Dort 1988 erworben

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1937

JACOB HENRICUS MARIS

1837 Den Haag - 1899 Karlsbad (Karlovy Vary)

LANDSCHAFT MIT BAUERNDORF UND WINDMÜHLEN

Öl auf Holz. 26,5 x 36 cm.

Signiert und datiert unten rechts: J Maris 188(8).

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Norddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1938

JEAN MIEG, zugeschrieben

1791 Mülhausen - 1862 Mülhausen

DIE GROTTE DES POSILLIPO BEI NEAPEL

Öl auf Leinwand (doubliert). 34 x 44 cm.

Schätzpreis € 2.500 - 3.000

Provenienz

Süddeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1939

WILLY MORALT

1884 München - 1947 München

FLÖTENSPIEL AM KAFFEETISCH

Öl auf Holz (parkettiert). 53 x 35 cm.
Signiert unten links: Willy Moralt Mchn.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Kunsthandel Thomas Schneider, München. – Dort erworben 2003, seitdem Bergische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1940

WILLY MORALT

1884 München - 1947 München

SOMMERLICHER AUSFLUG

Öl auf Holz. 38,5 x 55 cm.

Signiert unten rechts: Willy Moralt Mchn.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

Norddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1941

WILLY MORALT

1884 München - 1947 München

DER BLUMENFREUND

Öl auf Papier, auf Schichtholz aufgezogen. 30 x 21 cm.

Signiert unten rechts: Willy Moralt Mchn.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Provenienz

Auktion Neumeister, München, 19.-20.3.2003, Lot 663. - Bergische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1942
VICTOR MÜLLER
1830 Frankfurt a. M. - 1871 München

JAGDSTILLEBEN MIT ERLEGTEM HASEN, HAHN UND SINGVOGEL

Öl auf Holz. 75 x 59 cm.
Signiert und datiert unten rechts: Victor Müller 1871.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Auktion van Ham, Köln, 9.4.2005, Lot 1917. - Hessische Privatsammlung.

Unser 1871 datiertes Jagdstilleben dürfte eines der letzten Werke des im selben Jahr mit 41 Jahren jung verstorbenen Künstlers sein.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1943
MAX NONNENBRUCH
1857 Viersen - 1922 München

DAME MIT SCHLEIER

Öl auf Leinwand. 97,5 x 59 cm.
Signiert unten links: M. Nonnenbruch.

Schätzpreis € 7.000 - 8.000

Provenienz

Rheinischer Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1944

ADELSTEEN NORMANN

1848 Vagoya - 1918 Kristiania (Oslo)

NORWEGISCHE FJORDLANDSCHAFT

Öl auf Leinwand. 48 x 71,5 cm.

Im geschnitzten und vergoldeten Originalrahmen.

Signiert unten links: A. Norman.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1945
FRANCOIS ALEXANDRE PERNOT
1793 Wassy - 1865 Wassy

HAFENSZENE

Öl auf Karton. 32,5 x 40,5 cm.
Signiert unten links: Pernot.

Schätzpreis € 1.000 - 2.000

Provenienz

Österreichische Privatsammlung. - 828. Lempertz- Auktion, Köln, 16.11.2002, Lot 1550. -
Bergische Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1946
ANNA PETERS
1843 Mannheim - 1926 Sonnenberg

BLUMENSTILLEBEN MIT CHRYSANTHEMEN

Öl auf Karton. 14,5 x 31,5 cm.
Signiert unten rechts: Anna Peters.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz
Süddeutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1947
OTTO PIPPEL
1878 Lodz - 1960 München

SORRENT

Öl auf Leinwand. 96 x 106 cm.
Signiert unten rechts: Otto Pippel.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Verso auf der Leinwand ein weiteres Mal signiert und bezeichnet: Otto Pippel / Planegg. / „Sorrent“
Der teils außergewöhnlich pastose Farbauftrag exzellent erhalten.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1948

THEODOR PIXIS

1831 Kaiserslautern - 1907 Pöcking am Starnberger See

RITTERTURNIER (OTTO DER SCHÜTZ?)

Öl auf Holz. 22,5 x 18 cm.

Signiert unten rechts: Th. Pixis.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Theodor Pixis war ab 1859 maßgeblich an der Ausschmückung des Bayerischen Nationalmuseums beteiligt. Auf Wunsch von König Maximilian II. schuf er dafür bis 1861 drei Wandgemälde aus der Geschichte Karls X. und Karls XI. Später führte er im Auftrag von König Ludwig II. eine Reihe von Federzeichnungen zu den Opern Richard Wagner aus.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1949

EDUARD WILHELM POSE

1812 Düsseldorf - 1878 Frankfurt/Main

ALPENLANDSCHAFT MIT BERGSEE UND GLETSCHER (DACHSTEIN MIT GOSAUSEE)

Öl auf Leinwand (doubliert). 76 x 100,5 cm.

Signiert und datiert unten rechts: E. W. Pose 1856.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Eduard Wilhelm Pose gehört zu den bekannten Landschaftsmalern der Düsseldorfer Schule. An der dortigen Akademie war er Schüler von Schirmer sowie Freund von Carl Friedrich Lessing und Andreas Achenbach. Mit diesem verließ er 1836 die Akademie und zog nach München, wo er bei Carl Rottmann arbeitete. Bald gelang es Pose an internationalen Ausstellungen teilzunehmen, darunter 1839 in Brüssel. König Leopold I. von Belgien kaufte bei der Gelegenheit eines seiner Gemälde. Aus seiner Frankfurter Zeit, die 1845 mit dem Umzug an den Main begann, sorgte vor allem die private Verbindung zu Gustave Courbet für Aufmerksamkeit. Courbets großartiges Gemälde „Dame de Francfort“, heute im Kölner Wallraf-Richartz-Museum, soll Pauline darstellen, Eduard Poses Ehefrau. Einiges spricht für die Möglichkeit eines Liebesverhältnisses zwischen Courbet und Pauline Pose.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1950
NICOLAS LOUIS ANDRÉ PRÉVOST
1817 Genf - 1864 Vevey

ANSICHT EINER STADT AM FLUSS

Öl auf Holz. 48 x 65 cm.
Signiert und datiert unten rechts: N. Prévost 1839.

Schätzpreis € 2.500 - 3.000

Provenienz

Deutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1951
OTTO RETHEL
1822 Aachen - 1892 Düsseldorf

BILDNIS CLARA CARON

Öl auf Leinwand (doubliert). 63,5 x 51,5 cm.
Signiert und datiert oben links: O. Rethel. 1889.

Schätzpreis € 1.200 - 1.500

Provenienz

Norddeutsche Privatsammlung. - 953. Lempertz-Auktion, Köln, 20.3.2010, Lot 129. - Rheinische Privatsammlung.

Verso auf der Leinwand bezeichnet: "Clara Caron. / geb. Molineus. / geb. 3/8. 1859 / † 22/3. 1885."

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1952

LÉON RICHET

1847 Solesmes - 1907 Paris

KLEINE WALDLANDSCHAFT

Öl auf Holz. 15,5 x 23,2 cm.

Signiert unten links: Léon. Richet.

Schätzpreis € 1.500 - 2.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1953
EDUARD RITTER
1808 Wieden - 1858 Wien

BESUCH DES SKULPTURENVERKÄUFERS

Öl auf Holz (parkettiert). 26,5 x 22 cm.
Signiert und datiert unten Mitte: Ritter 1849.

Schätzpreis € 2.000 - 2.500

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1954
JOHANN MARTIN VON ROHDEN
1778 Kassel - 1869 Rom

ARKADISCHE LANDSCHAFT

Öl auf Leinwand. 48,5 x 64 cm.
Signiert unten links: J. Rhoden.

Schätzpreis € 4.000 - 5.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1955

HENRIETTE RONNER-KNIP

1821 Amsterdam - 1909 Brüssel

VIER KÄTZCHEN BELAUERN EINE SCHNECKE

Öl auf Holz. 21,5 x 27 cm.

Signiert unten rechts: Henriette Ronner.

Schätzpreis € 5.000 - 7.000

Provenienz

Hessischer Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1956
THÉODORE ROUSSEAU
1812 Paris - 1867 Barbizon

LANDSCHAFT MIT BAUERNHÄUSERN AN EINEM BACH

Öl auf Holz. 17 x 39 cm.
Signiert unten rechts: T Rousseau.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1957

FERDINAND SCHAUSS

1832 Berlin - 1916 Berlin

BILDNIS EINES MÖNCHS

Öl auf Leinwand. 75 x 62 cm.
Signiert unten links: F. Schauss.

Schätzpreis € 1.000 - 1.200

Provenienz

Norddeutsche Privatsammlung.

Schauss war ein Schüler des Berliner Malers Carl Steffeck, der auch Max Liebermann und Hans von Marées unterrichtete. In Paris setzte er seine Studien bei Léon Cogniet fort, einem Weggefährten von Théodore Géricault und Eugène Delacroix.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1958
JOSHUA SHAW
1776 Bellingborough - 1861 Bordentown

FLUSSLANDSCHAFT MIT KASTELL

Öl auf Leinwand (doubliert). 36 x 51 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

Kunsthandlung Peter Hassold, Augsburg. Dort wohl in den 80/90er Jahren erworben. -
Süddeutscher Privatbesitz.

Eine Signatur ist auf dem Gemälde nicht sichtbar, allerdings erscheint die Zuschreibung an den englischen, später in die Vereinigten Staaten ausgewanderten Künstler aus stilistischen Gründen durchaus überzeugend - auch wegen seiner malerischen Qualität.

Das Bild wird begleitet von einer undatierten Bestätigung der Kunsthandlung Peter Hassold, Augsburg, wo es vor längerer Zeit erworben wurde.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1959

HEINRICH SPERLING

1844 Warnkenhagen - 1924 Berlin

MÜNSTERLÄNDER JAGDHUND

Öl auf Leinwand. 41,4 x 55.

Signiert und datiert unten rechts: H.Sperling 1909.

Schätzpreis € 2.000 - 2.500

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1960
JAN JACOB SPOHLER
1811 Nederhorst den Berg - 1866 Amsterdam

HOLLÄNDISCHE FLUSSLANDSCHAFT MIT WINDMÜHLEN

Öl auf Leinwand (doubliert). 46 x 65 cm.
Signiert unten links: JJ Spohler f.

Schätzpreis € 2.500 - 3.500

Provenienz

Deutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1961

ADOLF STADEMANN

1824 München - 1895 München

WINTERLANDSCHAFT AN EINEM SEE

Öl auf Leinwand (doubliert). 41,5 x 51 cm.

Signiert unten links: Ad. Stademan(n).

Schätzpreis € 1.800 - 2.400

Provenienz

Privatbesitz Niedersachsen.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1962

FRANZ STEGMANN

1831 Gandersheim - 1892 Düsseldorf

INNENANSICHT DER KATHEDRALE VON METZ

Öl auf Leinwand. 85 x 70 cm.

Signiert und datiert unten rechts: Franz Stegmann Ddf. 85.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Provenienz

Norddeutscher Privatbesitz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1963
UNBEKANNTER KÜNSTLER des 18./19. Jahrhunderts

GROßES BLUMENBOUQUET IN EINER PARKLANDSCHAFT

Öl auf Leinwand (doubliert). 114 x 75 cm.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1964
UNBEKANNTER KÜNSTLER des 19. Jahrhunderts

EINE BELEBTE STRASSE IN NEAPEL MIT DEM CASTEL NUOVO IM
HINTERGRUND

Öl auf Leinwand (doubliert). 40,5 x 60,5 cm.

Schätzpreis € 6.000 - 6.500

Die "Grand Tour", die ausgedehnte Reise durch die wichtigsten Kulturzentren Italiens, wurde im 18. Jahrhundert vor allem von britischen, aber auch von französischen und deutschen Aristokraten unternommen und entwickelte sich bald zu einer prägenden Erfahrung für die europäischen Oberschichten. Mit seinem exotischen Flair und seinem glamourösen Hofstaat war Neapel, die Hauptstadt des Königreichs beider Sizilien und ein Außenposten des Habsburgerreiches, sicherlich eines der beliebtesten Reiseziele für Grand Tourists, die häufig Ansichten der besuchten Orte kauften oder in Auftrag gaben, um sie als Souvenirs mit nach Hause zu nehmen.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1965
UNBEKANNTER KÜNSTLER des 19. Jahrhunderts

INTERIEUR MIT EINEM GEIGE SPIELENDEM MANN

Öl auf Holz. 32,8 x 24,5 cm.

Schätzpreis € 2.000 - 2.500

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1966
UNBEKANNTER KÜNSTLER des späten 19. Jahrhundert

PORTRÄT SIR EDWIN LANDSEER

Öl auf Karton. 25 x 19 cm.

Schätzpreis € 1.000 - 2.000

Sir Edwin Landseer RA (1802-1873) schuf neben schottischen Landschaftsbildern vor allem Darstellungen von Tieren, insbesondere von Hunden. Daneben war er auch als Bildhauer tätig und entwarf u.a. die in Bronze ausgeführten Löwen an der Basis der Nelson-Säule am Londoner Trafalgar Square.

Unser Portrait des englischen Malers entstand nach einer um 1867 angefertigten Fotografie der beiden englischen Portraitfotografen und Brüder John Watkins (1823–1874) und Octavius Charles Watkins (1836–1882).

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1967
JOHANNA UNGER
1837 Hannover - 1871 Pisa

DEBORA

Öl auf Leinwand. 172 x 125 cm.
Signiert unten rechts: I. Unger.

Schätzpreis € 4.000 - 6.000

Literatur

Münchner Maler im 19. Jahrhundert, Bd. 4, München 1983, S. 280, Abb. 416. - Lexikon der
Düsseldorfer Malerschule, Bd. 3, München 1998, S. 362, Abb, 491.

Johanna Unger wurde als Tochter des Juristen und Kunsthistorikers Friedrich Wilhelm Ungers geboren. Sie studierte zunächst als Privatschülerin von C. F. Sohn, O. Rethel und E. Leutze in Düsseldorf, danach in München bei W. Lindenschmit d. J. und ist deswegen in den maßgeblichen Künstlerlexika beider deutschen Malerschulen des 19. Jahrhunderts mit einem Eintrag vertreten. In beiden Veröffentlichungen wird ihr Werk anhand einer Abbildung des vorliegenden Gemäldes illustriert.

Johanna Unger thematisierte in ihren Historienbildern häufig starke Frauenfiguren, wofür

LEMPERTZ

1845

unser großformatiges Gemälde der Debora wohl das bedeutendste Beispiel darstellt. Die alttestamentarische Gestalt der Debora wird in den Kapiteln 4 und 5 des Buchs der Richter erwähnt und ist dort die einzige Frau, die das Amt der Richterin innehat. Darüber hinaus soll sie auch über die Gabe der Prophetie verfügt haben und in dieser Funktion scheint Johanna Unger sie auf dem vorliegenden Werk wiedergeben zu haben, als junge Frau mit einer Lyra und einem Lorbeerkranz. Die Darstellung steht noch deutlich in der Tradition der Nazarener, deren stilistischer Einfluss auf Johanna Unger über die von Wilhelm Schadow geprägten Düsseldorfer Spätnazarener vermittelt wurde.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1968
VENEZIANISCHER KÜNSTLER des 19. Jahrhunderts

ANSICHT DER PUNTA DELLA DOGANA
AUF DER RIVA DEGLI SCHIAVONI

Öl auf Leinwand. jeweils 21 x 27 cm.

Schätzpreis € 3.000 - 5.000

Provenienz

C. Rich & Son, London. - Vasco Ughi, Florenz. - Deutsche Privatsammlung.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1969

JOHANN FRIEDRICH VOLTZ

1817 Nördlingen - 1886 München

LANDSCHAFT MIT HIRTE UND VIEHHERDE

Öl auf Leinwand (doubliert). 42 x 36 cm.

Signiert und datiert unten links: Fr. Voltz 1883.

Schätzpreis € 3.000 - 4.000

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1970

FRITZ VON WILLE

1860 Weimar - 1941 Düsseldorf

MAAR AUF DEM MOSEBERG IN DER EIFEL, IM HINTERGRUND DER ORT
BETTENFELD

Öl auf Leinwand. 61 x 80,5 cm.

Signiert unten rechts: F.v.Wille.

Schätzpreis € 2.000 - 2.500

Provenienz

Privatbesitz Rheinland-Pfalz.

Auktion Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen 14.-19. Jahrhunderts | Köln | 19. November 2022
| Auktion 1209



Lot 1971

JOSEF WILLROIDER
1838 Villach - 1915 München

SEEUFER IN OBERBAYERN

Öl auf Leinwand. 67 x 96 cm.
Signiert unten links: J. Willroider.

Schätzpreis € 2.000 - 3.000

Literatur

Lexikon der Düsseldorfer Malerschule, Bd. 3, München 1998, S. 432, Abb. 593.