
LEMPERTZ

1845

Gemälde 15.–19. Jh.
Paintings 15th–19th C.
20. März 2019 Köln
Lempertz Auktion 1126

Vollständiger
Katalog
jetzt online

Umschlag Vorderseite (Ausschnitt)

Englischer Künstler
des 19. Jahrhunderts

- 134 Ansicht von Köln
Öl auf Leinwand (doubliert). 51 x 61 cm
€ 5 000 – 6 000

Seite 2 (Ausschnitt)

Niederländischer Meister
der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts

- 86 Stillleben mit einer Truhe, Musikinstrumenten,
Malerpalette, Stundenglas, Prunkgefäßen und Zuckerwerk
Öl auf Leinwand (doubliert). 76 x 94 cm
€ 5 000 – 6 000

Umschlag Rückseite (Ausschnitt)

Franz Aleksejewitsch Roubaud
1856 Odessa – 1928 München

- 188 Tscherkessischer Reiter
Öl auf Leinwand. 62,5 x 38,5 cm
Signiert unten rechts: F. Roubaud
€ 6 000 – 8 000

Vorbesichtigung *Preview*

Köln *Cologne*

Donnerstag 14. – Freitag 15. März, 10 – 17.30 Uhr

Samstag 16. März, 10 – 16 Uhr

Montag 18. – Dienstag 19. März, 10 – 17.30 Uhr

Versteigerung *Sale*

Köln *Cologne*

Mittwoch 20. März 2019

14.30 Uhr



Von der „Madonna mit Kind“ eines venezianischen Meisters der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts bis zu Werken des Impressionisten Friedrich Kallmorgen reicht die Bandbreite unserer Auktion „Gemälde 15.-19. Jh.“ am 20. März. Insgesamt kommen 215 Werke zum Aufruf – einige davon stellen wir Ihnen in dieser Broschüre mit Abbildung vor, sämtliche Werke der Auktion finden Sie am Ende der Broschüre nach Lotnummern geordnet mit Angaben zum Künstler, dem Bildtitel und dem Schätzwert. Wie immer stellen wir auf unserer Website den vollständigen Katalog mit Abbildungen zu jedem Werk und zusätzlichen Texten bereit: www.lempertz.com. Dort finden Sie auch unsere Versteigerungsbedingungen und ein Gebotsformular sowie zahlreiche weitere Informationen. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Studium des Katalogs und freuen uns auf Ihren Besuch in unserer Vorbesichtigung!

The works in the “15th – 19th century paintings” sale on 20th March range from a Virgin and Child by a Venetian Master of the 2nd half of the 15th century to works by the Impressionist Friedrich Kallmorgen. The sale features 215 works in total, and we would like to present a selection of them to you in this illustrated brochure, at the end of which you will find a complete list of all the works on offer with artist names, titles, and estimates. As always, the complete catalogue with photographs of every work and accompanying texts is available online under www.lempertz.com. There you will also find our conditions of sale, bidding form, and additional information on all our auctions. We hope you enjoy this catalogue and look forward to seeing you at our preview!

Ansprechpartner

Contact

Carsten Felgner M.A.
felgner@lempertz.com
T. +49.221.925729-75

Dr. Mariana M. de Hanstein
m.hanstein@lempertz.com
T. +49.221.925729-93

Laura Weber M.A.
weber@lempertz.com
T. +49.221.925729-72

Dr. Otmar Plaßmann
plassmann@lempertz.com
T. +49.221.925729-22

altekunst@lempertz.com



Frans Francken d. J., zugeschrieben
1581 Antwerpen – 1642 Antwerpen

47 Die Verspottung Christi umgeben von Grisailen mit Szenen aus der Passion
Öl auf Kupfer. 38 x 32 cm

€ 4 000 – 5 000



Vincent Malo d. Ä.
1600 Cambrai - 1644 Rom

72 A Der Bethlehemitische Kindermord
Öl auf Holz, 56 x 81 cm

€ 8 000 – 9 000

Flämischer Meister
des 17. Jahrhunderts

35 Die Predigt Johannes des Täufer
Öl auf Leinwand (doubliert).
103 x 85 cm

€ 3 000 – 4 000





84

Niederländischer Meister
des 17. Jahrhunderts

- 84 Bildnis eines Mannes
mit Raenerer Krug
Öl auf Holz. 42 x 31 cm

€ 4 500 – 5 000

Adriaen van der Werff, zugeschrieben
1659 Kralingen – 1722 Rotterdam

- 110 Junger Hirte mit Flöte
Öl auf Holz. 25,5 x 19 cm

€ 4 000 – 6 000



110

David Klöcker von Ehrenstrahl,
zugeschrieben
1629 Hamburg – 1698 Stockholm

- 69 Portrait König Karl XI. von
Schweden mit dem Hosenbandorden
Öl auf Leinwand (doubliert).
126 x 102 cm

€ 4 000 – 5 000

Jacob van der Borcht (Borgh),
zugeschrieben
tätig in Antwerpen und Brüssel 1685-1705

- 8 Stilleben mit einer Büste des Pan,
Blumen und Früchten vor einer
Landschaft
Öl auf Leinwand (doubliert).
118,5 x 93 cm

€ 6 000 – 8 000



69



8



22

Simon Johannes van Douw
geb. um 1630 in Antwerpen – gest. nach 1677

- 22 Zwei Schlachtenszenen
Öl auf Holz. Jeweils 25,5 x 30 cm
€ 6 000 – 8 000

Niederländischer Meister
des frühen 17. Jahrhunderts

- 78 Stillleben mit Austern und Früchten
Öl auf Holz. 55 x 97 cm
€ 2 000 – 3 000



22

Gerrit van Vucht, in der Art
um 1610 Schiedam – 1697

- 109 Stillleben
Öl auf Leinwand, auf Holz
aufgezogen. 13 x 19,5 cm
€ 1 500 – 2 000

Niederländischer Meister
der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts

- 86 Stillleben mit einer Truhe,
Musikinstrumenten, Malerpalette,
Stundenglas, Prunkgefäßen und
Zuckerwerk
Öl auf Leinwand (doubliert).
76 x 94 cm
€ 5 000 – 6 000



109



78



86



Anton Graff, nach
1736 Winterthur – 1813 Dresden

- 54 Portraits des sächsischen
Kurfürstenpaars Friedrich August
und Maria Amalia Auguste,
geborene Pfalzgräfin von Zwei-
brücken-Birkenfeld-Bischweiler
Öl auf Leinwand (doubliert).
Jeweils 73,5 x 59,5 cm

€ 6 000 – 7 000

Französischer Meister
des 17. Jahrhunderts

- 51 Wohl Portrait von Marie Casimire
Louise de la Grange d'Arquien,
spätere Königin von Polen
Öl auf Leinwand. 47,5 x 38,5 cm

€ 3 000 – 4 000





Francesco Zuccarelli, Umkreis
1702 Pitigliano – 1788 Florenz

- 115 Südliche Landschaft mit
vornehmer Jagdgesellschaft
Öl auf Leinwand (doubliert).
77,5 x 129,5 cm
€ 5 000 – 7 000

Nächste Seite (Ausschnitt)

Jan Thomas van Yperen
1617 Ypres – 1673 Wien

- 114 Landschaft mit der Flucht nach Ägypten
Öl auf Leinwand (doubliert).
125,5 x 186 cm
€ 7 000 – 9 000

Französischer Meister
des 17. Jahrhunderts

- 50 Südliche Landschaft mit Ruinen
Öl auf Holz. 54 x 63 cm
€ 7 000 – 10 000









Johann Georg Meyer von Bremen
1813 Bremen – 1886 Berlin

170 Junge Frau an einem Felsen

Öl auf Leinwand (doubliert). 64 x 49 cm

Signiert und datiert unten Mitte: Meyer von Bremen Berlin 1875
(wohl nachgezogen)

€ 8 000 – 10 000



117



168

James Baker Pyne
1800 Bristol – 1870 London

117 Landschaft mit Carnarvon Castle
Aquarell, 48,5 x 70 cm

€ 2 000 – 2 500

András Markó
1824 Wien – 1895 Viareggio

168 Südliche Landschaft
mit Ziegenhirten
Öl auf Leinwand (doubliert).
25 x 35 cm
Signiert unten links: A. Markó

€ 3 000 – 4 000



189

Charles Rouse
geb. in Schottland, tätig in der
2. Hälfte 19. Jahrhunderts

189 Treppenhaus einer Palastarchitektur
Aquarell, 40 x 27,5 cm
Signiert unten rechts: C. Rouse

€ 1 000 – 1 200



Max Clarenbach
1880 Neuss – 1952 Wittlaer

- 125 Frühlingslandschaft am Rhein
Öl auf Leinwand (doubliert). 100 x
150 cm
Signiert unten rechts: M. Clarenbach

€ 16 000 – 20 000

Johannes Christianus Schotel
1787 Dordrecht – 1838 Dordrecht

- 196 Strandansicht mit Segelschiffen
Öl auf Holz. 28 x 38,5 cm
Signiert unten rechts: J. C. Schotel

€ 1 500 – 2 000





165



212

Cornelis Lieste
1817 Haarlem – 1861 Haarlem

- 165 Gebirgslandschaft mit Jäger und Hund
Öl auf Holz, 34 x 29 cm
Signiert unten Mitte: C. Lieste

€ 1 800 – 2 500

Carl Wuttke
1849 Trebnitz – 1927 München

- 212 Römischer Torbogen bei der Porta San Lorenzo
Öl auf Karton, 55 x 39 cm
Signiert unten links: C. Wuttke.
Bezeichnet und datiert unten rechts: Roma. 1880

€ 2 000 – 3 000



183

Friedrich Leon Pohle
1841 Leipzig – 1908 Dresden

- 183** Bildnis einer Frau
Öl auf Leinwand. 50 x 39,5 cm
Signiert unten links: L. Pohle
€ 2 000 – 2 500



130

Gabriel Schachinger
1850 München – 1912 Eglfing

- 191** Sitzender Mann im Pelz
Öl auf Leinwand (doubliert).
107 x 87,5 cm
€ 6 000 – 8 000

Deutscher (?) Künstler
des 19. Jahrhunderts

- 130** Bildnis eines jungen Mannes
Öl auf Leinwand. 46,5 x 36,5 cm
€ 2 000 – 3 000

Clara von Sivers
1854 Pinneberg – 1924 Berlin

- 198** Stillleben mit Primeln auf einem
Konsoltisch
Öl auf Leinwand. 60 x 40 cm
Signiert unten links: C. von Sivers
(auf der Tischzarge)
€ 2 000 – 3 000



191



198



214

Gustav Zick
1809-Koblenz – 1886 Koblenz

- 214 Bucht von Neapel
Öl auf Leinwand. 60 x 117 cm
Signiert und datiert unten links:
G. Zick 1854

€ 6 000 – 8 000

Friedrich Kallmorgen
1856 Altona – 1924 Grötzingen

- 153 Hamburger Werftbetrieb
Öl auf Leinwand. 41 x 52 cm
Signiert unten rechts:
F. Kallmorgen

€ 3 000 – 4 000

Unbekannter Künstler
des 19. Jahrhunderts

- 202 Odaliske auf Leopardenfell
vor weiter Landschaft
Öl auf Leinwand. 111 x 159 cm
Signiert oben links: H[...]sler

€ 4 000 – 6 000

Wohl Italienischer Künstler
des 19. Jahrhunderts

- 151 Flusslandschaft mit
geschäftigem Treiben
Öl auf Leinwand. 34,5 x 46 cm

€ 3 000 – 4 000



202



153



151



205



132



160



121

Wouter Verschuur
1812 Amsterdam – 1874 Vorden

- 205 Studie eines Pferdes
Öl auf Karton. 32 x 37,5 cm
Signiert unten links: W. Verschuur
€ 3 000 – 4 000

Deutscher Künstler
des 19. Jahrhunderts

- 132 Ölstudie eines Hundes (Spitz)
Öl auf Leinwandstreifen.
22,5 x 27,5 cm
€ 2 000 – 3 000

Heinrich Lang
1838 Regensburg – 1891 München

- 160 Vor dem Ausritt
Öl auf Holz. 30,5 x 42 cm
Signiert und datiert unten rechts:
H. Lang München 1874
€ 2 000 – 2 500

Joseph Bütler
1822 Küßnacht – 1885 Düsseldorf

- 121 Alpenlandschaft mit Dorf im Tal
Öl auf Leinwand. 95 x 139 cm
Signiert und datiert unten links:
Jos. Bütler 1872 Düs(...)
€ 5 000 – 6 000



140



141

Paul Graeb
1842 Berlin – 1892 Berlin

- 140 Blick in das Seitenschiff
der Franziskanerkirche
in Rothenburg ob der Tauber
Öl auf Leinwand. 22 x 28 cm
Signiert unten rechts:
Paul Graeb jr. Berlin

€ 4 000 – 5 000

Peter Heinrich Happel
1813 Arnsherg – 1854 Düsseldorf

- 141 Ansicht der Burg Are an der Ahr
auf Leinwand (doubliert).
41,5 x 62,5 cm
Signiert unten rechts: Happel f

€ 2 500 – 3 000



129



120

Hippolyte Camille Delpy
1842 Joigny – 1910 Paris

- 129 Ansicht von Verrieres
Öl auf Holz. 32,5 x 60 cm
Signiert unten rechts: H. C. Delpy

€ 3 000 – 4 000

Theodor Breitwieser
1847 Wien – 1930 Kaltenleutgeben

- 120 Bauernpaar mit Esel am Hafen
Öl auf Holz. 16,5 x 19 cm
Signiert unten rechts: Th. Bredwieser

€ 1 500 – 1 800

- 1 Carl Joseph Aigen: Die Werkstatt des Bildhauers € 3000 – 4000
- 2 Francesco Albani, Werkstatt: Die Taufe Christi € 2500 – 3000
- 3 Philips Angel: Stilleben mit Vögeln € 3500 – 4000
- 4 Pieter Jansz. van Asch:
Dünenlandschaft mit Ziegenherde an einem Waldrand € 6000 – 8000
- 5 Nicolas Baudesson: Reliefvase mit Blumen € 9000 – 10000
- 6 Jakob Samuel Beck, zugeschrieben: Drei Tauben € 2000 – 3000
- 7 Nicolaes Berchem, in der Art: Jakob und Rahel am Brunnen € 4000 – 5000
- 8 Jacob van der Borcht (Borgh), zugeschrieben: Stilleben mit einer Büste des Pan,
Blumen und Früchten vor einer Landschaft € 6000 – 8000
- 9 Jan Both: Landschaft mit Viehherde und Reiter € 5000 – 7000
- 10 Adriaen Franz. Boudewijns:
Landschaft mit Kastell, Hirten und Händlern € 2000 – 3000
- 11 Albrecht Bouts, Nachfolge: Betende Madonna € 4000 – 5000
- 12 Jan Brueghel d. Ä., Nachfolge:
Landschaft mit Reisegesellschaft vor einem Wirtshaus € 4000 – 5000
- 13 Jochem Govertsz. Camphuysen: Waldlandschaft mit Reiterstaffage € 3500 – 4000
- 14 Gillis III van Coninxloo, Umkreis:
Landschaft mit den Emmausjüngern € 3000 – 4000
- 15 Charles-Antoine Coypel, Nachfolge: Diana und ihre Nymphen € 600 – 800
- 16 Aelbert Cuyp, Umkreis: Bildnis einer Frau € 3000 – 4000
- 17 Deutscher Künstler des 18. Jahrhunderts:
Landschaft mit Architekturruine und Hirten € 2000 – 2500
- 18 Deutscher Meister des 18. Jahrhunderts:
Flusslandschaft an einer Burgruine € 1500 – 2000
- 19 Deutscher Meister des späten 18. Jahrhunderts:
Stadtansicht an einem Fluss € 2000 – 2500
- 20 Deutscher oder Französischer Meister des 18. Jahrhunderts:
Bildnis einer Dame (Sängerin?) mit Notenblatt € 4500 – 5000
- 21 Christian Wilhelm Ernst Dietrich, gen. Dietricy, zugeschrieben:
Darstellung eines Bildhauers € 3000 – 4000
- 22 Simon Johannes van Douw: Zwei Schlachtenszenen € 6000 – 8000
- 23 Karel Dujardin, nach:
Landschaft mit italienischen Komikern und ihrem Publikum € 6000 – 8000
- 24 Cornelis Dusart, in der Art: Bauernfest in einem Dorf € 3000 – 4000
- 25 Jacob Esselens: Strandlandschaft mit alter Bastion und Fischerfamilien € 3000 – 4000
- 26 Pieter Faes, zugeschrieben:
Stilleben mit Blumenstrauß und einem Vogelnest € 3000 – 4000

- 27 Franz de Paula Ferg: Landschaft mit rastenden Hirten € 2000 – 3000
- 28 Flämischer Meister des 16. Jahrhunderts:
Heilige Familie umgeben von Engeln € 5000 – 6000
- 29 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Bewaldete Landschaft mit Wanderern und Kirche im Hintergrund € 4000 – 5000
- 30 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Landschaft mit dem Heiligen Hieronymus € 2000 – 2500
- 31 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Bewaldete Landschaft mit Reiter und Hunden € 3000 – 4000
- 32 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Bildnis einer Dame mit Mühlsteinkragen € 2500 – 3000
- 33 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Dorflandschaft mit einem Pferdefuhrwerk € 4000 – 5000
- 34 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Festgesellschaft im Schlossgarten € 2500 – 3000
- 35 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Die Predigt Johannes des Täufers € 3000 – 4000
- 36 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts: Richtszene vor antiker Arena € 1800 – 2000
- 37 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Bildnis eines bärtigen Mannes € 7000 – 8000
- 38 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts: Sitzende Frau an einem Bach € 2500 – 2800
- 39 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts: Interieur mit Figuren € 2000 – 3000
- 40 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts: Orpheus bezaubert die Tiere € 4000 – 5000
- 41 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts: Bauernfest vor Häusern € 4000 – 6000
- 42 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts: Landschaft mit Bauerngehöft € 4000 – 4500
- 43 Flämischer Meister um 1700: Dorflandschaft mit Viehmarkt € 4000 – 5000
- 44 Flämischer Meister des frühen 18. Jahrhunderts:
Flusslandschaft mit Bootsverkehr € 3000 – 3500
- 45 Frans Floris, Nachfolge:
Kopf eines alten Mannes mit Bart (Vorstudie für einen Apostel) € 2500 – 2800
- 46 Frans Francken d. J., direkte Nachfolge (17. Jahrhundert):
Der Tod und der reiche Mann € 15000 – 16000
- 47 Frans Francken d. J., zugeschrieben:
Die Verspottung Christi umgeben von Grisailen mit Szenen aus der Passion
€ 4000 – 5000
- 48 Frans Francken d. J., Nachfolge: Kalvarienberg € 2500 – 3500
- 49 Hieronymus Francken III:
Madonna mit Kind, Johannesknaben und zwei Engeln € 3000 – 4000

- 50 Französischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Südliche Landschaft mit Ruinen € 7000 – 10000
- 51 Französischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Wohl Portrait von Marie Casimire Louise de la Grange d'Arquien,
spätere Königin von Polen € 3000 – 4000
- 52 Französischer Meister des 18. Jahrhunderts:
Bildnis einer sitzenden jungen Frau € 3000 – 4000
- 53 Französischer oder Niederländischer Meister des 18. Jahrhunderts:
Junge Mann mit Pfeife € 2000 – 3000
- 54 Anton Graff, nach:
Portraits des sächsischen Kurfürstenpaars Friedrich August und Maria Amalia Auguste,
geborene Pfalzgräfin von Zweibrücken-Birkenfeld-Bischweiler € 6000 – 7000
- 55 Orazio Grevenbroeck: Vier Landschaften € 8000 – 9000
- 56 Adriaen de Gryef: Landschaft mit Jägern, Hunden und erlegtem Wild € 4000 – 5000
- 57 Adriaen de Gryef: Landschaft mit Jagdbeute und Hunden € 1500 – 2500
- 58 Dirck Hals, Umkreis: Interieur mit musizierender Gesellschaft € 3000 – 3500
- 59 Egbert van Heemskerck d. Ä.: Der Trinker € 1200 – 1800
- 60 Daniel van Heil, zugeschrieben: Die Belagerung Trojas € 1200 – 1800
- 61 Willem de Heusch, Umkreis:
Südliche Landschaft mit Reiter und Hirte € 2000 – 3000
- 62 Holländischer Meister des späten 16. Jahrhunderts:
Portrait Willem I von Oranien € 1500 – 2500
- 63 Willem van Honthorst: Bildnis eines Herrn € 3000 – 4000
- 64 Italienischer Meister wohl frühes 16. Jahrhunderts:
Madonna mit Kind in einer Landschaft € 10000 – 12000
- 65 Italienischer Meister des 17. Jahrhunderts: Seeschlacht € 3000 – 4000
- 66 Italienischer Meister des 17. Jahrhunderts: Muttergottes € 1500 – 2000
- 67 Jacob Jordaens, Umkreis: Die Initiation des Bacchus € 1200 – 1800
- 68 Kerstiaen de Keuninck: Waldlandschaft mit Hirten bei einer Kapelle € 4000 – 5000
- 69 David Klöcker von Ehrenstrahl, zugeschrieben:
Portrait König Karl XI. von Schweden mit dem Hosenbandorden € 4000 – 5000
- 70 Johannes Kuveenis: Stilleben mit Fischen und einer diebischen Katze € 1500 – 2000
- 71 Lombardischer Meister des 16. Jahrhunderts:
Christus mit der Dornenkrone € 2000 – 3000
- 72 Lombardischer Meister des frühen 17. Jahrhunderts:
Maria mit den Schutzheiligen der Stadt Brescia, den hl. Faustino und Giovita
sowie zwei Stiftern € 8000 – 10000

- 72 A Vincent Malo d. Ä.: Der Bethlehemische Kindermord € 8000 – 9000
- 73 Cornelis Matthieu: Flusslandschaft € 1200 – 1800
- 74 Jan van Mieris: Interieur mit Trinker € 3000 – 4000
- 75 Monogrammist CSA: Bildnis eines Gelehrten € 3000 – 4000
- 76 Jan Baptiste Monteyne: Ein Schuster vor einem Stadttor € 7000 – 8000
- 77 Jan Mostaert, Umkreis: Schmerzensmann € 6000 – 7000
- 78 Niederländischer Meister des frühen 17. Jahrhunderts:
Stillleben mit Austern und Früchten € 2000 – 3000
- 79 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts: Interieur mit Musikant € 5000 – 6000
- 80 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Stillleben mit Krebs und Garnelen auf einem Teller, Brot, Weinglas und Zitrone
€ 3000 – 3500
- 81 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Interieur mit zechenden und rauchenden Bauern € 2000 – 3000
- 82 Niederländischer oder Deutscher Meister des 17. Jahrhunderts:
Stillleben mit Brot und Mäusen € 2500 – 3000
- 83 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Wirtshauszene mit musizierenden und trinkenden Bauern € 3000 – 4000
- 84 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Bildnis eines Mannes mit Raerener Krug € 4500 – 5000
- 85 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts:
Bildnis eines jungen Mannes mit Hut € 4000 – 5000
- 86 Niederländischer Meister der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts:
Stillleben mit einer Truhe, Musikinstrumenten, Malerpalette,
Stundenglas, Prunkgefäßen und Zuckerwerk € 5000 – 6000
- 87 Niederländischer Meister der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts:
Landschaft mit Bauernhaus € 3000 – 4000
- 88 Balthasar Paul Ommeganck:
Landschaft mit Viehherde, Magd und Jäger € 5000 – 6000
- 89 Izaak van Oosten: Südliche Landschaft mit Kloster € 6000 – 7000
- 90 Pieter de Putter: Stillleben mit Fischen € 3000 – 4000
- 91 Adam Pynacker: Landschaft mit Ruine und Bauern € 3000 – 4000
- 92 Antonio Rossi: Allegorie des Herbstes € 6000 – 7000
- 93 Peter Paul Rubens, nach:
Die kaledonische Wildschweinjagd von Meleager und Atalanta € 4000 – 6000
- 94 Peter Paul Rubens, in der Art: Sturz der Verdammten € 3000 – 5000
- 95 François Ryckhals: Interieur mit Küchenstillleben € 4000 – 5000
- 96 Andrea del Sarto, nach: Madonna mit Kind und hl. Johannes € 10000 – 12000

- 97 Godefridus Schalcken, Umkreis: Drei Putten als Allegorie des Winters € 2000 – 2500
- 98 Bernardus van Schijndel:
Interieur mit Festgesellschaft, die La Main Chaude spielt € 1500 – 2500
- 99 Spanischer Meister in der Art des Luis de Morales: Ecce Homo € 4000 – 5000
- 100 Dirck Stoop:
Gefecht mit Reitern und Fußsoldaten in einer Gebirgsgrotte € 6000 – 7000
- 101 David Teniers d. J., Umkreis: Landschaft mit Brücke und Häusern € 3000 – 4000
- 102 David Teniers d. J., Nachfolge:
Landschaft mit Wirtshaus und Schafherde € 2500 – 3000
- 103 Johann Alexander Thiele: Landschaft an einem Fluss € 4000 – 5000
- 104 Johann Georg Trautmann, nach: Nächtliche Feuerbrünste € 2000 – 2500
- 105 Francesco Trevisani: Heilige Maria Magdalena € 5000 – 6000
- 106 Unbekannter Meister des 18. Jahrhunderts:
Zwei mythologische Szenen € 4000 – 5000
- 107 Frederik van Valckenborch, Umkreis:
Küstenlandschaft mit dem wunderbaren Fischzug € 5000 – 6000
- 108 Venezianischer Meister der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts:
Madonna mit Kind € 15000 – 18000
- 109 Gerrit van Vucht, in der Art: Stillleben € 1500 – 2000
- 110 Adriaen van der Werff, zugeschrieben: Junger Hirte mit Flöte € 4000 – 6000
- 111 Thomas Wijck: Rastendes Hirtenpaar € 2000 – 3000
- 112 Philips Wouwerman, zugeschrieben: Flusslandschaft mit Reitern € 5000 – 7000
- 113 Philips Wouwerman, Nachfolge:
Reiterschlacht (Kampf um die Fahne) € 2000 – 3000
- 114 Jan Thomas van Yperen: Landschaft mit der Flucht nach Ägypten € 7000 – 9000
- 115 Francesco Zuccarelli, Umkreis:
Südliche Landschaft mit vornehmer Jagdgesellschaft € 5000 – 7000
- 116 Andreas Achenbach: Westfälische Landschaft € 5000 – 7000
- 117 James Baker Pyne: Landschaft mit Carnarvon Castle € 2000 – 2500
- 118 Gregor von Bochmann:
Strandansicht mit Reitern und der Andreaskerk in Katwijk € 2000 – 2500
- 119 Elias Pieter van Bommel: Stadtansicht € 3000 – 4000
- 120 Theodor Breitwieser: Bauernpaar mit Esel am Hafen € 1500 – 1800
- 121 Joseph Bütler: Alpenlandschaft mit Dorf im Tal € 5000 – 6000
- 122 Giuseppe Carelli, zugeschrieben: Am Golf von Neapel € 2000 – 2500
- 123 Max Clarenbach: Landschaft am Niederrhein € 7000 – 8000
- 124 Max Clarenbach: Frühling in Wittlaer € 2500 – 3500
- 125 Max Clarenbach: Frühlingslandschaft am Rhein € 16000 – 20000

- 126 Edward John Cobbett:
Mutter mit Kind und einer Bäuerin auf dem Feld € 4000 – 5000
- 127 Thomas George Cooper:
Felsige Landschaft mit Schafen und einer Kuh € 1500 – 2000
- 128 Franz von Defregger: Junger Mann mit Pfeife € 4000 – 5000
- 129 Hippolyte Camille Delpy: Ansicht von Verrieres € 3000 – 4000
- 130 Deutscher (?) Künstler des 19. Jahrhunderts:
Bildnis eines jungen Mannes € 2000 – 3000
- 131 Deutscher Künstler der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts:
Bildnis einer jungen Dame € 2000 – 3000
- 132 Deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts:
Ölstudie eines Hundes (Spitz) € 2000 – 3000
- 133 Eugène Gustav Dücker: Alte Eiche auf Rügen € 6000 – 8000
- 134 Englischer Künstler des 19. Jahrhunderts: Ansicht von Köln € 5000 – 6000
- 135 Carl Justus Harmen Fedeler, zugeschrieben: Die Brigg „Emma“ € 4000 – 5000
- 136 Paul Flickel: Das Treptower Tor in Neubrandenburg € 2000 – 2500
- 137 Alexander Frenz: Rundturm und Zypressen am Meer € 1500 – 2000
- 138 Ludwig Gebhardt: Landschaft im Mondschein € 1800 – 2200
- 139 Otto Friedrich Gebler: Stallinneres mit Schafen, Lämmer und Küken € 2500 – 3500
- 140 Paul Graeb: Blick in das Seitenschiff der Franziskanerkirche in Rothenburg
ob der Tauber € 4000 – 5000
- 141 Peter Heinrich Happel: Ansicht der Burg Are an der Ahr € 2500 – 3000
- 142 Henri Joseph Harpignies: Abendliche Waldlandschaft € 5000 – 6000
- 143 Karl Hauptmann: Winterlandschaft € 3000 – 4000
- 144 Otto Rudolf Hessler: Der Flötenspieler € 2000 – 2500
- 145 Carl Hilgers: Winterlandschaft mit Eisläufem € 4000 – 5000
- 146 Carl Hilgers: Reisende im verschneiten Wald € 2000 – 2500
- 147 Eduard Alexander Hilverdink: Stadtansicht mit Blick auf eine Kirche € 2000 – 2500
- 148 Holländischer Künstler des 19. Jahrhunderts: Marine € 2000 – 2500
- 149 Emil Hünten: Husarenreiter € 1800 – 2000
- 150 Emil Hünten:
Reiterattacke des Kürassier-Regiments „Königin“ (Pommersches) Nr. 2 € 3000 – 4000
- 151 Wohl Italienischer Künstler des 19. Jahrhunderts:
Flusslandschaft mit geschäftigem Treiben € 3000 – 4000
- 152 Friedrich Kallmorgen:
Südamerikanischer Dampfer im Hamburger Hafen € 3000 – 4000
- 153 Friedrich Kallmorgen: Hamburger Werftbetrieb € 3000 – 4000
- 154 Friedrich Kallmorgen: Holländisches Bauernhaus € 3000 – 4000

- 155 Friedrich Kallmorgen: Holländischer Bauer € 2000 – 2500
- 156 Eugen Klimsch: Mutter mit Kind € 1200 – 1500
- 157 Johannes Christiaan Karel Klinkenberg: Ansicht von Amsterdam € 6000 – 8000
- 158 Marinus Adrianus Koekkoek d. J.:
Holländische Landschaft mit Bauern und Schafherde € 3000 – 4000
- 159 Pieter Lodewyk Kuhnen: Landschaft mit Bildstock und Reisenden € 3000 – 4000
- 160 Heinrich Lang: Vor dem Austritt € 2000 – 2500
- 161 Adriaen de Lelie: Eine Bauernfamilie in ihrer Küche € 5000 – 6000
- 162 Helmuth Liesegang: Dörfliche Landschaft mit Windmühle € 1500 – 1800
- 163 Cornelis Lieste: Heidelandschaft in Abendstimmung € 1800 – 2500
- 164 Cornelis Lieste: Abendlandschaft mit Bauernfamilie € 6000 – 7000
- 165 Cornelis Lieste: Gebirgslandschaft mit Jäger und Hund € 1800 – 2500
- 166 Cornelis Lieste: Flusslandschaft am Niederrhein (Schwanenburg in Kleve)
€ 6000 – 7000
- 167 Willem Maris: Landschaft mit Rinderherde € 5000 – 6000
- 168 András Markó: Südliche Landschaft mit Ziegenhirten € 3000 – 4000
- 169 Friedrich Carl Mayer: Interieur einer romanischen Basilika € 2500 – 3500
- 170 Johann Georg Meyer von Bremen: Junge Frau an einem Felsen € 8000 – 10000
- 171 Friedrich Eduard Meyerheim, zugeschrieben: Das gefährdete Frühstück
€ 2500 – 3000
- 172 Alphons Leopold Mielich: Orientalische Landschaft € 1200 – 1500
- 173 Jan Evert II Morel: Sommerliche Landschaft € 2000 – 2500
- 174 Hugo Mühlig: Kartoffelernte € 3000 – 4000
- 175 Hugo Mühlig: Mittagsrast € 1500 – 2000
- 176 Hugo Mühlig: In der Heuernte € 1500 – 2000
- 177 Hugo Mühlig: Jäger im Schnee € 3000 – 4000
- 178 Hugo Mühlig: Bäuerin bei der Mahlzeit € 3000 – 4000
- 179 Carl Georg Naumann: Spaziergänger mit Hund am Weiher € 2000 – 2500
- 180 Axel Wilhelm Nordgren: Mondbeschienene Küstenlandschaft € 2000 – 3000
- 181 Pierre Justin Ouvrié: Ansicht von Straßburg € 2000 – 3000
- 182 Hermann Plathner: Das wohlgelungene Bildnis € 4000 – 5000
- 183 Friedrich Leon Pohle: Bildnis einer Frau € 2000 – 2500
- 184 Hermanus Everhardus Rademaker: Winterlandschaft € 2000 – 3000
- 185 Hendrik Reekers:
Früchtestillleben mit Pfirsichen, gelben Zwetschgen, Trauben, Aprikosen, Himbeeren,
Johannisbeeren, Vergissmeinnicht und Römer mit einer Zitrone € 7000 – 9000
- 186 August von Rentzell: Die Kartenlegerin € 2500 – 3000

- 187 Cornelis Francois Roos: Winterlandschaft mit zugefrorenem Fluss € 1500 – 2000
- 188 Franz Aleksejewitsch Roubaud: Tscherkessischer Reiter € 6000 – 8000
- 189 Charles Rousse: Treppenhaus einer Palastarchitektur € 1000 – 1200
- 190 Charles Rousse: Kircheninterieur mit betenden Frauen € 1000 – 1200
- 191 Gabriel Schachinger: Sitzender Mann im Pelz € 6000 – 8000
- 192 Carl Ludwig Scheins: Winterlandschaft € 3000 – 4000
- 193 Eduard Schleich d. Ä.: Ölskizze - Segelschiffe im Gewitter € 2000 – 2200
- 194 Eduard Schleich d. Ä.: Bauern bei der Heuernte € 1000 – 1500
- 195 Hugo Schnars-Alquist: Rettungsboot auf hoher See (Hilfe in Sicht) € 4000 – 6000
- 196 Johannes Christianus Schotel: Strandansicht mit Segelschiffen € 1500 – 2000
- 197 Gustave Adolphe Simonau:
Stadtansicht von Andernach mit dem Runden Turm € 2500 – 3000
- 198 Clara von Sivers: Stilleben mit Primeln auf einem Konsoltisch € 2000 – 3000
- 199 Max Stern: Altes Paar auf einer Bank € 4000 – 6000
- 200 Max Stern: Ansicht von Venedig € 2500 – 3000
- 201 Enrique Swinburn Kirk: Landschaft in Zentralchile € 8000 – 9000
- 202 Unbekannter Künstler des 19. Jahrhunderts:
Odaliske auf Leopardenfell vor weiter Landschaft € 4000 – 6000
- 203 Willem Uppink:
Landschaft mit Bauernhäusern, Hirten und einem Pferdefuhrwerk € 4000 – 5000
- 204 Wilhelm Velten: Winterlandschaft mit Reisewagen und Reiter € 1000 – 1500
- 205 Wouter Verschuur: Studie eines Pferdes € 3000 – 4000
- 206 Petrus Gerardus Vertin: Stadtansicht € 3000 – 4000
- 207 Charles Meer Webb: Der Scherenschleifer € 2000 – 3000
- 208 Charles Meer Webb: Kartenspiel in der Schänke € 2000 – 3000
- 209 Charles Meer Webb: Der Pfeifenraucher € 2000 – 3000
- 210 Coenraad Alexander Weerts:
Weite Landschaft mit Blick auf eine Burgruine € 2000 – 3000
- 211 Josef Willroider: Landschaft mit Andachtsbild und Bauern € 1500 – 2000
- 212 Carl Wuttke: Römischer Torbogen bei der Porta San Lorenzo € 2000 – 3000
- 213 Carl Wuttke: Blick auf Neapel € 1200 – 1500
- 214 Gustav Zick: Bucht von Neapel € 6000 – 8000
- 215 Heinrich von Zügel: Kleine Schafherde vor einem Stall € 2000 – 3000

LEMPERTZ

1845

